

## PROYECTO CUENTACUENTOS ( PARA LOS MAS CHIQUITOS)



Alumnos de 1° año A y B COLEGIO SAN PATRICIO

Prácticas del Lenguaje . Departamento de Lengua y Literatura

### DIAGNÓSTICO

La integración de dos zonas pertenecientes a un mismo hilo conductor: el lenguaje en movimiento y la articulación de los tres niveles, es una necesidad que venimos observando a lo largo de diferentes ciclos lectivos.

Durante el año 2015, los alumnos de primero propusieron contar cuentos en el jardín y primer ciclo de primaria; se realizó una primera experiencia en el segundo cuatrimestre del 2015 dando momentos de muchos aprendizajes para todos. Es por eso que decidimos continuar con el proyecto durante este nuevo ciclo lectivo.

## **FUNDAMENTACIÓN**

La habilidad para HABLAR y ESCUCHAR hace tiempo que no es considerada como espontánea, requiere, en términos pedagógicos, un trabajo de reflexión, planificación y evaluación permanentes en los distintos años de la educación. Leer narraciones literarias y posteriormente renarrarla frente a un auditorio fue el objetivo primordial de la compleja actividad de los alumnos que están comenzando este nivel. ¿Pero, qué hacen los más chiquitos? ESCUCHAN. Si bien la lectura es un acto de penetración en el mundo del otro, a través del cual el lector se comunica, y hace suyos mundos alejados y fantásticos, una de las estrategias iniciales de promoción de la lectura que tiene por objetivo desarrollar el hábito lector es la narración de cuentos. Todas las semanas esta actividad la hace la señorita de cada año, desde la salita de jardín, y seguramente los papás lo harán cada noche o ante cada pedido de los pequeños próximos lectores, pero en esa oportunidad prepararon la Hora del cuento los cuentacuentos de 1° año.

Es muy importante contar cuentos a los niños/as desde muy temprana edad ya que: estimula el desarrollo de su incipiente lenguaje oral; el niño puede leer las imágenes de un cuento, expresando lo que ve, interpretando los distintos elementos de las imágenes, haciendo hipótesis de lo que puede suceder después, etc. como paso previo a toda lectura comprensiva de un texto; se identifica con los problemas de los personajes de los cuentos y encuentra en ellos la solución a sus conflictos; favorece el conocimiento espacio-temporal, dónde sucede, en qué lugar, qué sucede antes, qué sucede después, etc. El cuento acercará al niño a la lectura, un niño que se haya aficionado desde pequeño a los cuentos tendrá un mayor interés por descifrar lo que dicen los libros. De su entusiasmo y placer nacerá su amor por la Literatura.

## **OBJETIVOS**

- Leer en voz alta algunos de los cuentos presentados. (En grupos formados estratégicamente)
- Trabajar a partir de hipótesis para formular anticipaciones e interpretaciones del texto.
- Generar discusiones grupales y fundamentar las posiciones adoptadas.
- Dramatizar situaciones divertidas o no de la lecturas.
- Despertar interés por relatos extraordinarios cultivando la fantasía y la audacia imaginativa.
- Aceptar lo diferente y tratar de comprenderlo.
- Confiar en los amigos en las circunstancias difíciles.

- Respetar las diferencias de opiniones.
- Dar importancia a la capacidad de la palabra para expresar sentimientos, comunicar ideas.
- Llevar las historias narradas y/o leídas a la imagen o dramatización

**Las etapas o actividades para llevar a cabo el proyecto son:**

- Selección de cuentos por parte de las señoritas del primer ciclo y jardín.
- Desarrollo didáctico de las características básicas de la lengua oral y de la trama narrativa.
- Lectura de cuentos y preparación de la renarración en grupos.
- - Evaluación de la lengua oral individual.
- Organización de la visita al sector de jardín y primer ciclo por secciones.
- Puesta en escena: renarración de cuentos con apoyos gráficos y/o sonoros, o dramatización.
- - Actividades lúdicas, creadas por alumnos, para comprobar la atención de los más pequeños durante los relatos.
- Entrega de distintos souvenirs preparados por los alumnos para cada niño de cada curso.
- - Despedida.
- - Autoevaluación del proyecto.

**RESPONSABLES**

Profesora de Prácticas del lenguaje, colaboran: Profesora de teatro, Profesora de Plástica, docentes de jardín sala de 4 y 5 ,docentes de 1° y 2° grado de primaria del colegio.

**DESTINATARIOS**

Niños de jardín, sala de 4 y 5, y niños de primaria de 1° grado y 2° grado

**TIEMPO:**

Segundo trimestre, fechas a acordar con las docentes de los diferentes niveles

**RECURSOS DISPONIBLES:**

Docentes, adolescentes y niños.

Material bibliográfico, cuentos en diversos soportes, televisor, DVD, material de librería, disfraces, títeres.

**EVALUACION:**

REGULAR : Con el fin de constatar el nivel de logros de los objetivos

ORIENTADORA :Con objeto de cambiar o confirmar los libros

sugeridos, así como las estrategias empleadas en torno a ellos.

FORMATIVA : Pues constata la validez o invalidez de todos los elementos que

intervienen en el proceso de animación convirtiéndose en un instrumento de ayuda para poder valorar el progreso del niño de acuerdo con los objetivos.

### **AJUSTES**