



Proyecto: Taller de Escritura

Primer cuatrimestre: Producción de un texto expositivo-argumentativo individual a través de saberes coordinados (Prácticas del Lenguaje + Área a elección del alumno)

Segundo cuatrimestre: Producción de un mural lingüístico colectivo.

Apuntes para el Primer Cuatrimestre.

Coherencia textual

La organización de un texto formal y semánticamente coherente implica la presentación de las diferentes ideas en distintas oraciones. La puntuación es una forma de articular a través de pausas, un orden racional que el texto impone para facilitar su comprensión. De esta manera, las ideas directamente relacionadas entre sí pueden ser separadas por comas o bien puntos seguidos, mientras que si queremos volver a captar la atención del receptor o abrir un tema nuevo (que se relaciona con lo anterior, pero guarda otra “distancia” en cuanto al hilo de razonamiento) las ideas deben ser expresadas en distintos párrafos, separadas a través de puntos a parte.

Al mismo tiempo, la elección de un título es de máxima importancia, ya que es en esa línea en la que se sintetiza el tema global del texto. Un título que apele a cierta capacidad imaginativa del lector (a través de la ambigüedad, el guiño lingüístico “doble sentido”, o el humor) puede ser determinante para captar su interés.

Tramas textuales

Las dos tramas textuales básicas son la *narración* (acciones y procesos) y la *descripción* (cualidades y estados).

La trama expositiva, que es la primera que los alumnos deberán abordar en sus producciones, suele combinar la narración y la descripción, para presentar en forma clara un tema determinado. A su vez, se utilizan otros recursos textuales como la ejemplificación o la cita de autoridad. En esta trama predomina un enfoque “objetivo” del tema, sin valoraciones u opiniones personales, hay un efecto de lectura por el cual lo que está escrito *es la realidad*, no un punto de vista sobre ella.



En la trama argumentativa, que aparecerá en la estructura textual que proponemos como cierre, esa trama explicativa previa aparecerá orientada a la persuasión, a la voluntad de que no solamente el lector entienda, si no que a partir de lo expuesto comparta y cuente con las herramientas para defender la postura del autor. En ese sentido, esta segunda parte del texto será una construcción más subjetiva, ya que en ella aparecerá la opinión del autor y su fundamentación.

Si bien todo texto tiende a alternar o mezclar estas tramas, uno de los objetivos de este proyecto es que los alumnos puedan producir y diferenciar una parte más expositiva-objetiva para luego derivar en otra más argumentativa-subjetiva.

Tipos textuales de acuerdo a la estructura lógica.

La escritura conlleva una organización de la propia percepción del mundo que hacemos a través del lenguaje.

Para este tipo de representación de la realidad, planificamos, de manera relativamente consciente, la implementación de alguna de estas variantes.

-Lógica temporal o cronológica. ANTES....DESPUÉS...

-Lógica comparativa. A vs B

-Lógica aditiva. A + B

-Lógica adversativa A pero B

-Lógica causal A en consecuencia B

Conectores y lógica textual

Los conectores son palabras o frases claves tanto en la trama expositiva como en la argumentativa, ya que expresan la relación entre las ideas que forman un texto.

Cada una de las lógicas textuales expuestas (recordamos aquí que en la etimología de la palabra texto, está el tejido, la combinación organizada) se relaciona con un conjunto de



conectores, que son las palabras o conjuntos de palabras que manifiestan la vinculación lógica de los distintos términos, en este esquema simplificados como A y B.

Temporal	Primero... luego... Antes... Después... Hace mucho tiempo... En la actualidad...
Comparativa	Por un lado... por otro lado.../ a diferencia de... /frente a eso... /mientras que...
Aditiva	En primer lugar... en segundo lugar.../ Además.../ Incluso.../ También... / Encima.../Por último...
Adversativa	Pero... Sin embargo... No obstante... Por el contrario...
Causal	Por lo tanto... Porque... En consecuencia... Por ese motivo... Entonces... (antes de B)



CONECTORES DEL DISCURSO SIRVEN PARA...

ORDENAR EL DISCURSO

- * **Antes de nada**
- * **En primer lugar**
- * **En segundo lugar**
- * **En último lugar**
- * **Por un lado/otro lado**
- * **Por último**
- * **Para empezar**
- * **A continuación**
- * **Primero/después/luego**
- * **Finalmente**
- * **Para terminar**

INTRODUCIR UN TEMA

- * **En cuanto a**
- * **Con relación a**
- * **Con respecto a**
- * **Por otra parte**
- * **En relación con**
- * **Por lo que se refiere a**
- * **Acerca de**



AÑADIR IDEAS

***Además**

***Asimismo**

***Igualmente**

***Al mismo tiempo**

***Por otro lado**

***Por otra parte**

***Así pues**

EJEMPLIFICAR

***Por ejemplo**

***Concretamente**

***En concreto**

***En particular**

***Pongamos por caso**

ACLARAR O EXPLICAR

***Es decir**

***O sea**

***Esto es**

***En efecto**

***Conviene subrayar**

***Dicho de otra manera**

***En otras palabras**

***Con esto quiero decir**

INTRODUCIR UNA OPINIÓN PERSONAL

***Para mí**

***En mi opinión**

***Yo creo que**

***A mi entender/parecer**

***A mi juicio**

***Según mi punto de vista**

***Personalmente**

***Considero que**

INDICAR OPOSICIÓN O CONTRASTE

***Pero**

***Por el contrario**



INDICAR HIPÓTESIS

- * **Es posible**
- * **Es probable**
- * **Probablemente**
- * **Posiblemente**
- * **A lo mejor**
- * **Quizá (s)**
- * **Tal vez**

INDICAR CONSECUENCIA

- * **Por esto**
- * **Por tanto**
- * **Por consecuencia**
- * **Por consiguiente**
- * **Como resultado**
- * **Por lo cual**
- * **De modo/manera que**
- * **De ahí que**

RESUMIR

- * **En resumen**

- * **Aunque**
- * **Sin embargo**
- * **A pesar de**
- * **No obstante**
- * **En cambio**
- * **Al contrario**

INDICAR CAUSA

- * **Porque**
- * **Ya que**
- * **Como**
- * **Pues/dado que**
- * **A causa de**
- * **Debido que**
- * **Visto que**



***En pocas palabras**

***Para resumir**

***En suma**

***Globalmente**

***En definitiva**

CONCLUIR O TERMINAR

***En conclusión**

***Para finalizar**

***Para terminar**

***Para concluir**

***Por último**

***En definitiva**

***En resumen**