

2018

# COLEGIO SAN PATRICIO

---

PROYECTO INSTITUCIONAL NIVEL INICIAL

**"EL ROL DE LOS TEXTOS LITERARIOS Y NO LITERARIOS  
EN EL PROCESO DE ALFABETIZACIÓN"**

## RESUMEN

Este Proyecto surge del análisis de los sujetos que enseñan y de los sujetos que aprenden, de la forma en que se enseña la comunicación oral y escrita, del contexto en general y en particular del contexto sociolingüístico.

Nace así, la necesidad de reformular nuestras prácticas docentes en las diferentes secciones en el proceso de alfabetización de alumnos y alumnas teniendo en cuenta la presencia del texto literario o no literario.

Tiene como finalidad la diagramación de diferentes secuencias didácticas, proyectos y unidades didácticas, a partir de un proyecto institucional, en el cual el rol del texto se convierte en protagonista de la enseñanza de la lectura y escritura.

Las actividades presentadas por el maestro en sus planificaciones áulicas, se encontrarán divididas en dos bloques .El primero de ellos (global) propone estrategias de enseñanza que se focalizan en la oralidad y la conversación en torno de los textos y la lengua escrita, mientras que el segundo bloque (analítico) hace foco en los procesos de segmentación, de análisis de las unidades de lectura y escritura. Existe un tercer bloque (sintético), que focaliza la producción de escritura a partir de las unidades de la lengua escrita aprendidas en los textos. Este bloque no se encuentra desarrollado en el Proyecto, ya que en el Nivel Inicial se aborda principalmente el bloque global y el bloque analítico.

Tendrá una duración de un año y se distribuirá con la frecuencia que determine el docente.

También se propone una evaluación que comienza con la observación. Esto permite extraer indicios y transformarlos en datos. Estos datos indican los avances de los procesos y serán herramientas para diseñar acciones que permitan asegurar trayectorias escolares completas y oportunas.

Para concluir, estas propuestas de enseñanza del docente se traducen en actividades concretas que los niños realizan para apropiarse de los contenidos seleccionados, de acuerdo con propósitos, mediante estrategias

específicas y recursos apropiados y con una evaluación constante de procesos y productos.

### **ENUNCIACIÓN DE LA PROPUESTA DE TRABAJO:**

Esta propuesta, "El rol de los textos en el proceso de alfabetización", apunta a la inclusión del texto literario o no literario como punto de partida en la alfabetización. Para esta inclusión, se toma como eje central la Biblioteca, itinerarios lectores, seguimiento de autores, personajes, ilustradores y recomendaciones. Se apunta a crear una comunidad de lectores, ya que para que los niños y niñas se formen como tales, es necesario crear las condiciones para que actúen como lectores.

Se considera a la propuesta viable, teniendo en cuenta la centralidad que tiene la oralidad en el nivel inicial, ya que la escuela debe ofrecer esta posibilidad para que los niños se formen como lectores. La implementación de este proyecto tiene como finalidad que el texto sea protagonista en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura. Por ello a través de la Biblioteca las docentes podrán insertar al texto en el proceso de alfabetización ofreciendo diferentes situaciones didácticas.

### **FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO:**

Este Proyecto parte de la premisa de que el Nivel Inicial alfabetiza. El modelo didáctico en el que se encuadra el mismo es la enseñanza escolar de la lengua escrita. Este objeto nos exige conducir y evaluar un proceso de aprendizaje culturalmente situado, con toda la complejidad que esto exige.

Este modelo, está fundado además, en un conjunto de ciencias de referencia (Lingüística e Historia de la Escritura, Ciencias Cognitivas, Sociolingüística, Estudios Literarios, Pedagogía y Didáctica). Se debe conocer la diferencia que existe entre la lengua oral y la lengua escrita como invención cultural y saber que esta última se produce por la enseñanza sistematizada a

cargo de la escuela. Conocer desde la adaptación de células cerebrales para su adquisición, como así también como influye el dialecto que posee el que aprende la lengua escrita que de acuerdo a su contexto, puede estar más cerca o distante de la lengua escrita estándar que aprenderá al escolarizarse.

Este enfoque cultural, sistémico y equilibrado le dará al docente y al directivo la posibilidad de impartir tres tipos de conocimientos: sobre la cultura escrita, sobre el sistema alfabético y sobre la norma en el uso de la comunicación.

Este modelo se torna eficaz cuando se produce el equilibrio de los componentes. El acento de uno sobre otro provocaría lectores dependientes, niños que no comprenderían el sentido y el significado de leer y escribir y finalmente otros, escribirían como se habla.

En el marco metodológico se tendrá en cuenta que los docentes apunten a dos de los tres bloques contenidos en el modelo (global, analítico), ya que el Proyecto se desarrolla en el Nivel Inicial, esto les permitirá diagramar actividades...“para que los alumnos aborden e interactúen con los contenidos desde las perspectivas necesarias, teniendo en cuenta los tiempos, la complejidad y los agrupamientos considerados óptimos para aprenderlos” (Zamero, 2016)

Este modelo, propone como unidad de partida el texto: palabra o frase, literario o no, aunque el texto literario da posibilidades de privilegio ya que permite jugar con la forma lingüística y cuestionar su significado.

Los objetos principales de la alfabetización son la Ley y el Texto. La escuela, debe formar ciudadanía a partir de la enseñanza de la Ley pero también públicos lectores ya que enseña a leer textos. Y enseñar a leer textos lleva a pensar en “personas que puedan vivir en un más allá de la Ley (en la pura potencia del texto y de lo imaginario) (Link, Daniel, 2016), abriendo el camino de la imaginación, la percepción y la interpretación. Así se puede entender a la escritura y la lectura como prácticas liberadoras o disciplinadoras.

Este modelo propone como punto de partida el texto para luego hacer el pasaje a los fragmentos y palabras, específicamente el literario permite jugar con la forma lingüística. "Cuando los chicos leen literatura se les abre la posibilidad de jugar con las formas del discurso". (Link, Daniel 2016)

Considerando el tema central de este Proyecto, y tomando en cuenta la perspectiva histórica de la Alfabetización Inicial, podemos decir que a partir del siglo XX se plantea la necesidad de incorporar al "texto" y a los "portadores de texto" como disparadores de la Alfabetización. Al trabajar a partir del texto, éste "se constituye en un marco cultural amplio de significación, una muestra discursiva de la lengua que se está aprendiendo." (Instituto Nacional de Formación Docente, 2014)

En el Jardín de Infantes, "el conocimiento de las formas y funciones de la palabra impresa sirve como fundamento para que los chicos se conviertan en seres paulatinamente más sensibles a las formas de las letras, los nombres los sonidos y las palabras." (The Reading Teacher. Vol. 52 N° 2 1998)

Se tiene en cuenta que no todos los alumnos ingresan con los mismos niveles de conocimiento acerca del lenguaje impreso y es ahí donde el docente interviene ante estas diferencias.

Otro aspecto a tener en cuenta por parte del sujeto que enseña, es incorporar la idea que sostiene que para aprender a leer y escribir es necesario tomar conciencia de la estructura fonológica de la lengua y conocer la relación directa que se presenta entre oralidad y escritura.

Básicamente, se trata de que el sujeto que aprende a leer y escribir, entienda que las letras se corresponden con los sonidos (principio alfabético).

El principio alfabético, es un objetivo esencial de la Alfabetización Inicial y propone trabajar en las distintas salas con tareas que beneficien la comprensión de este conocimiento fundamental como base para el aprendizaje de la lectura y la escritura. El "texto" usado de diferentes maneras y con distintos propósitos en la sala favorecerá sin duda, el proceso de alfabetización inicial.

Para finalizar, Sara Melgar (2016) afirma que, "Se trabaja sobre la alfabetización como derecho al placer y la autonomía. Se propone una enseñanza de la lectura y escritura que incluye todos los contenidos, los procedimientos y las actitudes que convergen hacia la formación de públicos lectores que comparten el conocimiento de los textos y los circuitos y prácticas culturales en los que se inscriben. A la vez se propone la formación de lectores autónomos y libres que conocen los textos, sus partes, las oraciones, las palabras, las partes de las palabras hasta las codificaciones mínimas que garantizan el dominio pleno de la lectura y escritura"

## **PROPÓSITOS**

### Prácticas del lenguaje:

- Habilitar la palabra para que todos los alumnos puedan exponer sus ideas y opiniones, comprender el punto de vista de los otros y profundizar el propio.
- Promover situaciones de enseñanza en la que los niños puedan iniciarse en la apropiación del lenguaje escrito, poniendo en juego sus propios saberes, para reconceptualizarlos y construir otros nuevos.
- Favorecer el desarrollo de situaciones didácticas que posibiliten la constitución de una comunidad de lectores y productores de textos en la sala y en el jardín.

### Literatura:

- Seleccionar para leer y narrar textos literarios de calidad para que los niños disfruten de las manifestaciones literarias y las aprecien, convirtiéndose gradualmente en lectores competentes, sensibles y críticos.
- Propiciar la exploración y el trabajo de producción de textos (cuentos o rimas, por ejemplo), para que los niños se expresen libremente y pongan en juego su creatividad.

## **CONTENIDOS**

- La exploración de las posibilidades de representación y comunicación que ofrecen la lengua oral y escrita.
- La participación en conversaciones acerca de experiencias personales o de la vida escolar (rutinas, paseos, lecturas, juegos, situaciones conflictivas, etc.) y en los juegos dramáticos asumiendo un rol.
- La participación en situaciones de lectura y escritura que permitan comprender que a escritura es lenguaje y para que se lee y escribe.
- La escritura exploratoria de palabras y textos.
- La iniciación en la producción de textos escritos dictados al maestro.
- La frecuentación y exploración de distintos materiales de lectura de la biblioteca de la sala y de la escuela.
- La exploración de las diferentes tipologías textuales: explicativas, narrativas, argumentativas etc.
- La escucha y el disfrute de las narraciones orales o lecturas (cuentos, poesías y otros textos) realizadas por el docente.
- La iniciación en la apreciación de la literatura.

## **ACTIVIDADES INSTITUCIONALES**

-Jornadas para establecer acuerdos sobre organización del PI, establecimiento de itinerarios, estrategias de enseñanza, selección de contenidos por secciones, frecuencias, tiempos de duración y espacios.

- ✓ Turno mañana y tarde 20/02/2017
- ✓ Entrega a cada docente de documento elaborado por el equipo directivo para facilitar el armado de planificaciones áulicas.

## **ACTIVIDADES CON LAS FAMILIAS**

-Invitación y participación en diferentes momentos del año.

## **RESPONSABLES**

Todos los actores institucionales.

## **EVALUACION**

El proceso de evaluación apunta a que el docente pueda conocer los logros y las dificultades que se presenten a medida que los alumnos desarrollan diferentes competencias. (Lectora, escrita y alfabética). A través de esta, se propone la observación que permite extraer indicios y transformarlos en datos. Estos datos indican los avances de los procesos y serán herramientas para diseñar acciones que permitan asegurar trayectorias escolares completas y oportunas. Se tienen en cuenta criterios para poder registrar el grado de apropiación que cada niño realiza y así poder modificar y ajustar practicas sobre la marcha. La evaluación se llevará a cabo en distintos momentos en forma diagnóstica, formativa y finalmente sumativa.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

-Camilloni A. 1998, "Calidad de programas e instrumentos de evaluación"en Camilloni A. et al. La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo, Buenos Aires, Paidós.

-Diseño Curricular para la Educación Inicial: Dirección General de Cultura y Educación. Buenos Aires. La Provincia.

-Instituto Superior de Formación Docente (2014). Clase N° 4 "Recapitulación y perspectiva". Módulo Perspectivas para la enseñanza de la Alfabetización Inicial. Especialización Docente en Nivel Superior en Alfabetización Inicial. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación

-Jaichenco, Verónica (2015), clase N°1 "Aportes de las ciencias cognitivas a la alfabetización inicial" Especialización Docente Superior en Alfabetización Inicial. Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación.

-Link Daniel (2016), clase N° 3 "El alumno y los desafíos de leer literatura". Módulo Aportes de los Estudios Literarios a la Enseñanza de la Alfabetización Inicial. Especialización Docente Superior en Alfabetización Inicial. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

-Link Daniel (2016), clase N° 4 "Los docentes frente a la enseñanza de la lectura de literatura" Módulo Aportes de los Estudios Literarios a la Enseñanza de la Alfabetización Inicial. Especialización Docente Superior en Alfabetización Inicial. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

-Melgar, S. Zamero, M. Botte, E. (2016). Clase Nro. 4. La evaluación en alfabetización inicial. Módulo: Seminario Final. Especialización Docente Superior en Alfabetización Inicial. Buenos Aires: Ministerio de Educación y Deportes.

-Nercesián Verónica (2015), clase N° 1 "De los procesos cognitivos individuales a los procesos sociales de aprendizaje" .Módulo Aportes de la Sociolingüística a la alfabetización inicial. Especialización Docente Superior en Alfabetización Inicial. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

-Nercesián Verónica (2015), clase N°2 "Conceptos claves para pensar las realidades sociolingüísticas". Módulo Aportes de la Sociolingüística a la alfabetización inicial. Especialización Docente Superior en Alfabetización Inicial. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

-Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Educación Inicial. (2011). pp21. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación.

-Selección de fragmentos de Aprendiendo a leer y escribir: Prácticas evolutivamente adecuadas para niños pequeños. Fuente: The Reading Teacher. Vol. 52 N°2. Octubre 1998. International Reading Association, 1998, pp. 193-216. Presentación conjunta de la International Reading Association (IRA) y la National Association for the Education of Young Children (NAEYC)

