

“Huellas de Ciudadanía”

“Lo esencial es invisible para los ojos”
El Principito, Antoine de Saint-Exupéri

Fundamentación:

La materia Construcción de Ciudadanía busca ejercitar la ciudadanía de las y los jóvenes en el presente, interpelándolas/os como sujetos de derechos activos. Es decir, pretende que la/os estudiantes experimenten la ciudadanía a través de la realización de proyectos colectivos en donde se involucren problemáticas propuestas por ellas y ellos comprometiéndose a través de acciones concretas.

En este ámbito se encontrarán herramientas para incorporar la dimensión ambiental en el análisis de los contextos socioculturales, los sujetos y la ciudadanía, permitiendo complejizar los sentidos de los conceptos estructurantes de la materia y dándoles especificidad temática. El sujeto aparece como un ciudadano ambiental, priorizando la participación activa y la construcción de redes sociales a través del ejercicio de los derechos humanos, principalmente el derecho humano al ambiente, sano, diverso.

Se parte del reconocimiento del ambiente como un proceso vincular o de relación entre las sociedades y la naturaleza; en este sentido el ambiente es una construcción social, y consecuentemente un proceso cuyas causas y consecuencias involucran a todas las personas de una u otra forma, es decir que aunque puedan manifestarse en diferentes escalas, los problemas que supone el ambiente son problemas comunes.

De esta forma se podrá construir con la/os alumnos proyectos colectivos que justifiquen, como componente de los mismos, desarrollar prácticas ciudadanas sustentables: 1 formas de pensar y de actuar que contribuyan a entender, asumir, difundir y defender el derecho humano al ambiente, sano y diverso, prácticas que interpelen a la sociedad en su conjunto trascendiendo la institución escolar para inscribirse en espacios abiertos de interacción con otros actores sociales (ONGs, municipio, organizaciones barriales, otras instituciones educativas, movimientos sociales, empresas, etc.). Todos ellos necesarios al momento de pensar la construcción de una ciudadanía ambiental como un proceso colectivo y no meramente como una actitud individual.

Proyecto Transdisciplinario

Articulación con las materias: Teatro, Artes Visuales, Ciencias Naturales y Construcción de Ciudadanía.

Para primer año B:

Salida a la playa en el marco del eje Ambiente.

El objetivo es poder realizar una jornada de limpieza. Participar de una charla a cargo del biólogo Alan Roshental sobre la ordenanza que limita la utilización de bolsas camiseta, sorbetes y vasos plásticos en la ciudad y en la zona de playa en particular. Además, ofrecerá una mirada sobre el mar, la playa y el cuidado del medioambiente y lo importante de cuidar el espacio que habitamos desde su perspectiva como docente y ambientalista.

Dentro de ese marco, en conjunto con las materias Teatro, Artes Visuales y Ciencias naturales se llevarán adelante distintos trabajos e intervenciones pertinentes a cada una de ellas y a la jornada en particular.

Desde teatro se realizará un trabajo de improvisación y comunicación. Con Artes Visuales se realizará una intervención artística ritual como una forma de reconocer la materialidad y la importancia del suelo (arena) que pisamos y que conforma las bases de nuestro habitat natural y buscar poder reconocer en él la importancia de un material como herramienta de trabajo.

Desde Ciencias Naturales, también se trabajará la campaña de concientización sobre el uso racional y la importancia del agua.

Desde Ciudadanía se trabajará la intervención ciudadana como eje fundamental de convivencia y conciencia del individuo que vive en sociedad. Además, retoman los conceptos anteriormente trabajados en clase sobre: Norma, Regla y Leyes. También el de sujeto ambiental como actor principal de la relación que mantiene con el entorno y cómo es ella. Fundamentalmente se trabajará, en las formas de comunicar y poder brindar un mensaje que sea claro y contundente y la importancia de pensar en el otro (sujeto) en recepción de dichos mensajes.

En conjunto todas las materias buscarán que los y las estudiantes realicen como producción audiovisual, un video desde la playa alentando al cuidado del medio ambiente, la importancia de éste, buscando generar conciencia y el respeto por el lugar que habitamos.

Dichas producciones, en forma grupal, podrán ser puestas a revisión, ya una vez en clases, y modificadas de la forma en que cada grupo lo desee (en caso de ser pertinente) y considere necesario para luego poder subirlo a las redes sociales de la escuela para compartirlo con toda la comunidad que utilice estas tecnologías.

Objetivos:

De este modo, se **busca que la intervención e interacción de los chicos y chicas con el espacio pueda dejar una “huella” colectiva. Una marca que transita por diferentes formatos y maneras. Que esta “huella” o “marca” trascienda al esfuerzo de buscar un reconocimiento material y que se valore lo efímero de la intervención y pueda servir como una iniciativa de poder reconocer lo efímero y frágil de la intervención pero se valore, al mismo tiempo, lo importante de adquirir conocimiento, compartir con compañeros y compañeras un objetivo común en proceso de trabajo y crecimiento. Además, buscar poder reconocer la capacidad que la intervención tiene valor individual y colectivo como proceso de formación del individuo que vive en sociedad y poder poner en valor esa experiencia de vida, y de adquisición de conocimiento y conciencia ciudadana.**

La “huella” y la “marca” se conjugan en una idea principal: Respetar y cuidar los espacios que habitamos y poder disfrutar de ellos y de nuestras prácticas.

Como producción “material” se propone realizar una campaña de concientización sobre el cuidado del medio ambiente primero dentro de la escuela y del aula. De él se desprende la realización de una campaña de comunicación y concientización a través de las redes sociales institucionales y en la vía pública. Esto presenta un doble propósito: por un lado poder hacer extensible una propuesta hacia una parte de la comunidad a partir de los saberes adquiridos y construídos dentro del espacio aúlico y por otro, poder dotar de valor ciudadano una propuesta con el objetivo que los estudiantes se sientan parte activa de la comunidad con su participación.

Criterios de evaluación:

Se evaluarán la participación grupal e individual. Además de los conceptos básicos que se hayan explicado anteriormente.

Sin embargo, se resaltarán la creatividad de propuestas y mensajes y las intervenciones que se realicen en el lugar.

También se tendrá en cuenta una etapa final donde de manera grupal e individual se les pedirá que

realicen una reflexión final sobre su participación en este proyecto.

ANEXO DE CS. NATURALES

“Proyecto: Huellas de Ciudadanía”

Ciudadanía *Proyecto Transdisciplinario*

Articulación con las materias: Teatro, Artes Visuales, Ciencias Naturales y Construcción de.

Contenidos:

EJE TEMÁTICO: EL AGUA COMO SUSTANCIA

El agua y sus propiedades. El agua corriente como mezcla. Fuentes de obtención de agua. Usos del agua: industriales, cotidianas, tecnológicos. Peligros y alcances de los procesos que causan su contaminación. El agua destilada, agua potable, agua corriente de red. Procesos de potabilización.

Objetivos

- **Reconocer la importancia del agua como recurso a partir de la interpretación de sus propiedades físicas y químicas en relación con los sistemas biológicos y sus aplicaciones**
- **Comunicar en forma oral y escrita las observaciones realizadas en diversos registros**
- **Argumentar sobre las formas de cuidar el medio ambiente costero.**
- **Realizar campañas de concientización a cerca del cuidado del agua.**