

## PROYECTO PEDAGOGICO INTERDISCIPLINARIO

### **“Mujeres que hicieron historia”**

#### **Problematización**

¿Dónde están los datos de mi identidad? ¿En la huella digital? ¿En el DNI? ¿Con que tiene que ver? ¿Con la memoria? ¿Los recuerdos? Una foto, el ADN, un lugar, un territorio, una historia, una familia.

¿Cómo están formadas las familias? ¿Hay otras conformaciones familiares? ¿El retrato de una madre o de una abuela?

#### **Fundamentación:**

***“En su esencia la fotografía es un instante preciso atrapado como imagen demarcada, recortando el tiempo, fragmentándolo, creando un antes y un después”***

.El retrato deviene relato. Escribo un relato de la infancia.

El retrato de un familiar. El retrato de un momento histórico.

Los paradigmas también marcan un antes y un después, al igual que las acciones de hombres y mujeres que se destacaron en las ciencias, las artes, en lo social y en lo poético.

Desde las artes visuales se abordarán los retratos de Frida Khalo, Rigoberta Menchu, M.Elena Walsh, Mina Zoe de Zaldivar y otros como un modo de incorporar sus relatos y sus imágenes a una construcción colectiva de la historia que queremos narrar , como parte de estos 50 años de vida del Colegio San Patricio.

#### **CONTENIDOS:**

Desde Practicas del Lenguaje se abordarán las biografías.

Desde Matemáticas se abordarán las mujeres en la historia de las matemáticas.

Desde Cs. Naturales se abordarán las mujeres y sus aportes a las ciencias.

Desde Artes Visuales se abordará la imagen fotográfica. El retrato.

Diferentes tratamientos de la imagen, calcado y dibujo de los planos de valor. Observación de la luz y la sombra. Aplicación de diferentes tipos de líneas, tonos saturados y desaturados.

Los recursos del dispositivo: encuadre, zoom, vistas, la posición del observador, la iluminación.

#### **TIEMPO: 2DO TRIMESTRE**

**MONTAJE:** Se presentarán las imágenes y las biografías en cajas que simulan una construcción, y que se van sumando, una sobre otras a modo de instalación.

