

PROYECTO: Las brujas

Grado: 6°.

Docente: Germán Minces.

Duración estimada: un cuatrimestre.

Propósitos:

Que los alumnos puedan:

- Experimentar la lectura como actividad placentera.
- Formarse como lectores que puedan profundizar gradualmente sus recorridos de lectura, explorar la potencialidad del lenguaje y vincular la literatura con otras artes.
- Leer y seguir la lectura de textos de información relacionados con la lectura.
- Establecer relaciones entre los textos leídos.
- Producir apuntes y otros escritos para registrar y reelaborar la información.
- Utilizar los conocimientos alcanzados sobre la lengua como recursos para mejorar los textos que se escriben (gramática y ortografía).
- Tomar la palabra para comunicar a otros lo leído: exposiciones, comentarios, lectura de relatos.

Contenidos:

Especificados en la planificación trimestral.

Recursos:

Un libro de Las brujas, de Roald Dahl, para cada alumno/a.

Producto final:

Recomendaciones para los/as alumnos/as de 5to grado.

Clase 1 (80 minutos)

El docente presentará el proyecto a los alumnos. Luego comenzará a leer en voz alta el primer capítulo mientras los alumnos siguen la lectura en su propio libro.

Consigna:

- Leé esta frase: (...) El hecho de que aún esté aquí y pueda contártelo (por muy raro que sea mi aspecto) se debe enteramente a mi maravillosa abuela (...). Respondé:
 - 1) ¿Quién relata la historia? ¿Cómo te diste cuenta?
 - 2) ¿Cuál será el raro aspecto que dice tener el niño? ¿Cómo lo habrá obtenido?
 - 3) ¿Qué habrá hecho su abuela por él?

Clase 2 (80 minutos)

Leemos “Cómo reconocer a una bruja”.

- Escribí una lista con 5 formas de reconocer a una bruja.

Leemos una biografía de Roald Dahl.

- Escribí qué cosas tienen en común la vida de Roald Dahl con la del niño de la novela.

Clase 3 (80 minutos)

Leemos el capítulo “La Gran Bruja”.

- Realizá un resumen del capítulo. Tené en cuenta lo que estudiamos sobre el tema con la fotocopia *El resumen en las narraciones*.

Clase 4 (80 minutos)

Leemos “Vacaciones de verano”.

- Releé el capítulo y escribí qué personajes nuevos aparecen en la novela. Luego elegí uno e inventá una descripción sobre él.

Clase 5 (80 minutos)

Leemos “El congreso”, “Achicharrada” y “Fórmula 86. Ratonizador de Acción Retardada”.

- 1) Escribí las letras que la Gran Bruja pronuncia incorrectamente y ponelas de forma correcta.
- 2) En el capítulo “Achicharrada” el niño dice “(...) *Hay veces en las que algo es tan espantoso que te fascina y no puedes apartar la vista de ello.* (...)”.
¿Qué es lo más espantoso que viste en tu vida?
- 3) Inventá 3 versos como los que dice la Gran Bruja. Tienen que relacionarse con elementos de la novela.
- 4) Reescribí el siguiente párrafo de manera que no se repita “El niño” y tenga mayor cohesión. Podés reemplazar esas dos palabras por comas, puntos y otras palabras (como “luego”,

“entonces”, etc »El niño come un bombón que contiene Rratonisor de Acción Rretarrdada...

»El niño se va a su casa encontrándose bien...

»El niño se acuesta, encontrándose bien aún...

»El niño se levanta por la mañana, y sigue estando bien...

»El niño se marcha al colegio, y todavía está normal...

“La cohesión en los textos.”

“Los conectores lógicos”

Clase 6 (80 minutos)

Leemos “La receta” y “Bruno desaparece”.

- Inventá una receta para convertir a una de estas personas: *tu maestro/a; un familiar; un amigo/a; un vecino/a; un enemigo/a; tu novio/a...* en un animal. Escribí los pasos a seguir y relacioná los elementos de la receta con el efecto.

Clase 7 (80 minutos)

Leemos “Las ancianas”, “Metamorfosis

- Marcá con corchetes en tu libro o copió y pegá (si tenés la versión digital) los párrafos donde el protagonista describe su transformación en ratón.
- Escribí qué harías si una bruja te convirtiera en ratón.

Clase 8 (80 minutos)

Leemos “Bruno” y “Hola, abuela”.

Cuando el protagonista es convertido en ratón se hace la siguiente pregunta: " ¿Y qué tiene de maravilloso ser un niño, después de todo?".

Respondé:

1) ¿Qué tiene de maravilloso ser un/a niño/a para vos?

2) ¿Te gustaría dejar de serlo? ¿Por qué?

Clase 9 (80 minutos)

Leemos “El ratón ladrón” y “Presentación de Sr. y la Sra. Jenkins”.

Realizamos un juego semántico para abordar el CAMPO SEMÁNTICO: el docente dice una palabra y un alumno/a debe decir otra que tenga alguna relación. Luego otro alumno/a dice una palabra relacionada hasta terminar la ronda. Mientras tanto, un alumno/a escribe todas las palabras en el pizarrón. Cuando el juego termina, el docente reflexiona junto a los alumnos/as los distintos

grupos de palabras que tienen una relación semántica encerrándolos con un color, hasta formar todos los campos semánticos posibles. (La idea es partir desde una palabra que pertenezca al campo semántico de los relatos de brujas).

Para finalizar, se propone que en grupos de 8 a 10 integrantes, jueguen anotando las palabras en sus carpetas para luego “armar” los campos semánticos resultantes.

Clase 10 (80 minutos)

Leemos “El plan”

- Elaborá un plan imaginándote que sos el niño-ratón para mantenerte oculto en la cocina, echar el ratonizador y escapar sin ser visto. Usá croquis y/o dibujos.

Clase 11 (40 minutos)

Leemos “En la cocina”.

Clase 12 (80 minutos)

Terminamos de leer la novela y charlamos sobre ella intercambiando impresiones y opiniones.

- Escribí una recomendación sobre el libro para los chicos de 5to.
- En un papelito escribí qué tipo de novela te gustaría leer el siguiente semestre.

Clase 13 (80 minutos)

Vemos la película que se hizo basada en la novela.

Clase 14 (80 minutos)

- Realizó un cuadro comparativo entre la película y la novela.

Bibliografía

Roald Dahl. *Las brujas*. Editorial Alfaguara.

Diseño Curricular, 2do ciclo, Provincia de Buenos Aires.