

Proyecto Anual:

Lectura de la novela por capítulos.

Responsable:

Docente del año. Valiente Analia Gabriela.

Destinatarios:

Alumnos de 2°.

Tiempo:

Desde el mes de abril, ciclo lectivo 2022.

Fundamentación:

La lectura de la novela supone para los alumnos, entre otros desafíos, franquear los límites de la brevedad del cuento y sostener la lectura de un texto bastante extenso a lo largo de varias sesiones, tener presentes a varios personajes que aparecen y desaparecen en diferentes momentos del relato, considerar los múltiples conflictos que pueden suscitarse en el desarrollo de la acción.

Durante los primeros años de la escolaridad los niños exploran los libros, escuchan leer, comparten la lectura, intercambian con otros acerca de las obras de distintos géneros y autores. Así conocen cada vez más obras, pueden elegir y preferir algunas, construir sentidos cada vez más amplios y profundos sobre el universo de sus lecturas.

Se busca ampliar el horizonte de la lectura de los chicos, mayor cantidad de obras cada año, diversos autores y géneros, y proponer obras cada vez más ambiciosas o que requieran lectores cada vez más exigentes.

En fin, brindarles la posibilidad de abordar narraciones cada vez más complejas y encadenadas e intervalos a una experiencia de lectura desafiante que contribuya ampliamente a su formación de lectores.

Propósitos:

Nos proponemos con este proyecto que los alumnos:

- ★ Intercambien experiencias lectoras, desarrollando el placer por leer y el interés.
- ★ Desarrollen la imaginación y creatividad por medio de la lectura.
- ★ Consigan una velocidad de la lectura adecuada a la edad.
- ★ Eleven el nivel de comprensión y expresión oral y escrita.
- ★ Desarrollen diversas situaciones de escritura a través de las sesiones de lectura.

Contenidos:

- ★ Lectura a través del docente: Novela.
- ★ Textos no literarios: -Textos que colaboran con el conocimiento e interpretación de las obras literarias leídas: biografías de autores y autoras de las obras, cápsulas informativas sobre el contexto histórico, personajes u objetos de alguna de las obras.

★ Escribir palabras, listas y otros textos breves vinculados con las obras literarias que se han leído y comentado, preguntándose y resolviendo problemas relativos a la cantidad y pertinencia de las letras empleadas para avanzar en la adquisición del principio alfabético.

★ Apelar a fuentes de información “seguras” tomando partes pertinentes para producir escrituras nuevas.

★ apelar a los textos leídos y a los escritos de trabajo³ producidos a través del docente para resolver problemas relativos al lenguaje escrito en las propias producciones; - revisar las escrituras que se están produciendo y las ya producidas por parejas alternando y coordinando roles del lector y del escritor.

Actividades posibles:

Desarrollo específico en la carpeta diaria.

★ Un día a la semana pautado con anticipación, la maestra leerá en voz alta un capítulo (o más de ser necesario) de la novela seleccionada. Podrán leer en voz alta los alumnos por párrafos en turnos.

★ Luego de la sesión de lectura se desarrollaran actividades de comprensión lectora: intercambios orales, asociaciones, comparaciones, reflexión sobre las acciones o sucesos que acontecen, anticipación de hechos del futuro, etc. Las actividades serán escritas en la carpeta.

★ Al concluir la novela, se continuara con otra y así sucesivamente.

★ Producto final: galería de personajes, obra de títeres, maquetas, etc.

Recursos:

Diferentes novelas del mismo autor o diferentes autores y mismo género, etc. Acordes a la edad y aquellos materiales necesarios para realizar las actividades.

Evaluación:

Se observaran los logros de cada alumno en el proceso y desarrollo del proyecto. Luego de transitar de manera sostenida y frecuente en las practicas del lenguaje en torno a la literatura.