

Proyecto: “EL CLUB DE LOS LECTORES”

Año: 4° B. Colegio San Patricio
Área: Prácticas del Lenguaje
Docentes: Cecilia Colombo/ Sabrina Escudero

TIEMPO

Ciclo lectivo 2022

INTRODUCCIÓN

La falta de una buena práctica de la lectura oral, como una forma de comunicación importante entre los seres humanos, los niños y niñas que asisten a la escuela, tienen el derecho de recibir una educación, que le brinden las oportunidades de expresarse correctamente.

La lectura oral entonada, igual que todos los aspectos de la enseñanza- aprendizaje, requiere una preparación ya que es una especie de representación, así como una detenida selección de textos adecuados al nivel intelectual de los niños. En relación al vocabulario del niño, enriquecido en otro tiempo con las historias contadas por los abuelos y la conversación familiar en el hogar, hoy se exige un esfuerzo para tornar positiva la influencia de las nuevas tecnologías: internet, televisión, radio, video..., hacia la animación de la lectura, desechando lo que de negativo puedan tener.

FUNDAMENTACIÓN

Una de las tantas estrategias de Animación a la lectura es la narración oral de cuentos, que actualmente se desarrolla en las instituciones educativas. Los niños/as observan desde pequeños a estos artistas de la narración y luego los imitan pues también posee cualidades para contar sus cuentos. Aprender a leer y escribir de manera correcta ayudará al niño/a aprender y analizar todas las ciencias.

Los niños/as tienen deficiencias en la lectura y escritura es por ello que me he propuesto realizar este proyecto de Lecto-escritura con los niños/as del cuarto año para lograr el interés y gusto hacia la lectura con textos acordes a su edad, enriquecer su vocabulario y su pensamientos crítico y reflexivo.

La inadecuada interpretación de textos hace imperiosa la necesidad de crear el hábito por la lectura, escritura y expresión oral en los estudiantes es por esto que veo la necesidad de desarrollar un proyecto tendiente a promover la participación de niños y niñas con actividades lúdicas y didácticas relacionadas con la lectura y escritura, con el fin de que comprendan que el proceso comunicativo de aprender a leer, escribir, hablar, y escuchar, es agradable y enriquecedor.

Poner al alcance de los niños los medios adecuados y suficientes para hacer posible los hábitos lectores y de la capacidad de disfrutar el placer de la lectura ya que se considera que ésta es una herramienta imprescindible para el aprendizaje, básica para acceder a la sociedad del conocimiento y la cultura, y recomendable como alternativa creativa de ocio.

OBJETIVOS GENERALES

- Proporcionar estrategias para que los niños desarrollen habilidades de comprensión lectora y formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- Promover el gusto por la lectura y escritura.
- Contar la historia leída identificando personajes y lugar de los hechos.
- Reconocer iniciación y desarrollo del cuento y expresarlos verbalmente
- Predice el contenido de los textos tales como rimas, adivinanzas, poesías, fábulas y canciones
- Recrea cuentos, rimas y diálogos.
- Comprender textos a partir de la lectura.
- Propiciar un ambiente de diálogo entre los alumnos/as en torno la búsqueda de los elementos dados para vivir la lectura.
- Demostrar habilidad en la descripción de los personajes.
- Realizar trabajos como lectura de cuentos - trabalenguas – adivinanzas, novelas y fábulas.

FINALIDAD DEL PROYECTO

- Pretende que los niños/as practiquen el hábito a la Lectura.
- Lograr un pensamiento reflexivo leyendo diferentes tipos de textos como cuentos adivinanzas, fábulas, trabalenguas, novelas, etc.
 - Formar lectores críticos y autónomos.
 - Introducir a los alumnos y alumnas en el mundo de la cultura escrita, conozcan distintos autores y autoras, como así también distintos géneros literarios.

ESTRATEGIAS

- Pre-lectura. o Lectura.
- Análisis de la Lectura.
- Investigación.
- Realimentación.

SITUACIONES DE ENSEÑANZA - ACTIVIDADES

La metodología que se empleará para un buen proceso del proyecto, está llena de actividades que fomentarán la participación de los estudiantes a través del trabajo cooperativo, individual y el intercambio de saberes previos incluido dentro de una secuencia didáctica. Por lo tanto, se utilizarán herramientas metodológicas como:

- Ambientación del salón.
- Manualidades.
- Diccionario de palabras desconocidas.
- Manipular material de lectura (libros, cuentos, historias, revistas, tiras cómicas entre otros).
- Realizar en el aula y el hogar actividades significativas y de interés para el niño/ña.

- Comenzará con relatos de cuentos orales, para lograr un acercamiento a los libros de forma progresiva, empezando por contar: cuentos mínimos; cuentos de nunca acabar, cuentos acumulativos, cuentos de animales, cuentos maravillosos.
- Para el desarrollo de estas competencias se proponen varias actividades iniciando con la motivación, luego se alterna la lectura oral con la silenciosa.
- Se intercambian experiencias con todos los niños/as motivando a otros a buscar nuevos textos y recreándose leyendo y escribiendo sus propias historias.
- Verbalización de trabalenguas, poesías, canciones y fábulas.
- Análisis de diferentes lecturas a través de preguntas
- Observación y descripción de láminas.
- Análisis de los objetivos de la comprensión lectora.
- Realización de prácticas de lectura oral.
- Enriquecimiento del vocabulario.
- Extracción de palabras del texto leído con sílabas dadas.
- Formulación de oraciones con las palabras estudiadas.
- Dramatizar cuentos: proponer a los niños que dramatizen escenas vividas en el cuento.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Biblioteca del aula. · Textos de lectura. · Smart TV. · Cartulinas –Plasticola · Tijeras - Lápices de colores · Marcadores – Regla.

ACTIVIDAD FINAL - SALIDA

- Salida: Visitar la Biblioteca Popular Rafael Obligado.

INDICADORES DE AVANCE

Lectura Comprensiva

- Interpreta el significado contextual de las palabras.
- Elige un título adecuado al texto.
- Ordena idea en un texto.
- Identifica la idea principal de un texto.
- Identifica imágenes sensoriales de un texto.
- Distingue hechos posibles de hechos imaginarios.
- Reconoce actitud emocional de los personajes de un texto.
- Interpreta un texto a través de un dibujo.

Lectura Oral

- Adopta postura correcta.
- Lee sin señalar las palabras.
- Pronuncia con claridad las palabras.
- Lee atendiendo los signos de puntuación, acentuación y expresión.
- Lee con tono de voz adecuado.
- Lee con fluidez.

EVALUACIÓN

Los criterios que tendrán en cuenta el desarrollo lector y de la escritura del estudiante son:

- Comprensión de lo leído y escrito.
- Que exprese la síntesis de lo leído.
- Actitud frente al texto.
- El trabajo será evaluado en todo momento, de forma continua por medio de la observación y la participación dentro del proceso de desarrollo del proyecto de aula.