

DOCENTE	SECCIÓN	TURNO
<i>Dabove Paula Eugenia</i>	<i>Primera y segunda (sala multiedad)</i>	<i>Mañana</i>

PROYECTO: *Las emociones, aprendiendo a sentir*

FUNDAMENTACIÓN:

La educación emocional es una estrategia que brinda herramientas para desarrollar la “inteligencia emocional”. Consiste en identificar y saber regular las emociones para facilitar las relaciones y llevar vidas más saludables.

PROPÓSITOS:

- Favorecer el desarrollo de capacidades cognitivas y socioemocionales, generando confianza y autonomía a través de variadas experiencias que ayuden al desarrollo integral del niño*
- Generar vínculos de afecto y confianza que les brinden seguridad en sus posibilidades y deseos de aprender*

ÁMBITOS DE EXPERIENCIA:

Ámbito experiencia juego/Ámbito experiencia entorno/ Experiencias estéticas

ÁREA DE ENSEÑANZA:

-FORMACION PERSONAL Y SOCIAL

CONTENIDOS:

Conciencia y regulación emocional

Al iniciar la experiencia: *Reconocer, escuchar y respetar los sentimientos, emociones básicas y necesidades de los otros.*

Durante la experiencia: *Aceptar las emociones propias y de los otros.*

Al finalizar las experiencias: *Generar emociones positivas.*

PROPUESTAS A DESARROLLAR:

1- *Comenzare preguntándoles ¿Cómo están hoy? ¿Alegres, tristes o enfadados? Les mostrare unas imágenes representativas y pondré las caras para facilitarles que las identifiquen a la emoción que sentían. Les cuento que conozco un cuento que habla acerca de la emociones (la alegría, tristeza, enfado, miedo y amor). Les preguntare si quieren escucharlos. Cuando termina el cuento realizare algunas intervenciones: ¿Qué le pasaba al monstruo? ¿Cómo hizo para acomodar sus emociones? ¿a ustedes les paso alguna vez de sentirse igual que el monstruo de colores?*

2- *Les llevare a los niños un peluche de la sala y lo voy a enredar con lanas de diferentes colores, las cuales representan cada una, una emoción. Les propondré acomodar cada emoción en el recipiente que corresponda (1 recipiente de cada color)*

3- *Les presentare el cubo de las emociones...*

Les explicare que cada cara del cubo tiene una cara con diferentes emociones. Conversaremos sobre las diferentes caras, que den ejemplo de cuando estamos de esa manera? e imitaremos a las misma. (lo registramos en un afiche)

4- *rincón de las emociones*

Presentare la misma y contare que estará en el costado de la sala con la función de que cuando veamos sentado a alguien, nos acercaremos y le preguntaremos ¿Cómo se siente?. (Esto se usará en cualquier momento que el niño tenga ganas de recibir unas palabras de cariño de algún compañero sin especificar de quien. En ese mismo lugar se encontrara un susurrador el cual tendrá como función decirles al oído palabras bellas a quien lo necesite

5- *Buscamos en la biblioteca del jardín libros que nos hablen de las emociones.*

6- *Escuchamos historias, poesías, etc.*

7- Construimos un EMOCIONOMETRO. Colocaremos escrito el nombre de la emoción en la cartulina. Periódicamente pediremos a los niños que expliquen el porqué de su estado, tomando de esta manera consciencia de que determinados hechos nos generan determinadas emociones.

8-RUEDA DE LAS EMOCIONES.

Jugaremos a girar la flecha que nos indica la emoción que tenemos que expresar con nuestra cara a través de la mímica.

Adivina cómo me siento. Mímica. El concursante gira la rueda y debe expresar con mímica la emoción que le ha tocado, los demás tienen que adivinar. De esta manera trabajamos la gestualidad, detectar las emociones en los demás (lenguaje no verbal)

Explica un día que te sentiste así. El concursante debe explicar una situación referente a la emoción que le ha tocado los demás tienen que adivinar de qué emoción se trata.

9- Se conversa con los niños acerca de cómo les gusta que los saluden, acorde a lo que propongan, realizaremos nuestro panel para saludarnos diariamente al ingresar a la sala.

FORMAS DE ENSEÑAR	PROCEDIMIENTOS ORIENTADORES PARA LA ENSEÑANZA
Construcción de escenarios de alfabetización cultural	- Crear escenarios permanentes o de larga duración y móviles o cambiantes, para mirar, escuchar, contemplar, explorar y crear
Acompañar con la palabra	- Compartir emociones transmitiendo la palabra con sentido bello
Ofrecer disponibilidad corporal y acompañar desde el andamiaje afectivo	- Responder a la mirada del niño desde las múltiples manifestaciones corporales del docente (la mirada, la voz, los gestos, los movimientos del cuerpo); sosteniéndole la mirada, sonriéndole, aprobando, animándolo, alentándolo a realizar acciones.

CAPACIDADES A DESARROLLAR	INDICADORES DE AVANCE
- Pensamiento crítico	Formular y comparar ideas, experiencias, conocimientos y costumbres Primeras experiencias: Escucha con atención y expresa ideas, experiencias, conocimientos y costumbres. Experiencias en desarrollo: Advierte y respeta las diferencias en las ideas, experiencias y costumbres. Al finalizar las experiencias: Valora lo enriquecedor de las diferencias
- Trabajo con otros	Participa de las actividades respondiendo a las consignas con ayuda del docente