

DOCENTE	SECCIÓN	TURNO
Dabove Paula Eugenia	Primera y segunda (sala multiedad)	Mañana

**SECUENCIA DIDÁCTICA:** Conocemos a Beatriz Milhazes



**FUNDAMENTACIÓN:**

Beatriz Milhazes es una pintora y artista brasileña de collage, es conocida por sus grandes obras y exhibiciones. Se le ha catalogado como "la pintora más exitosa de Brasil". Ha trabajado en el Jardín Botánico de Río de Janeiro el cual le sirvió de gran inspiración para su obra.

**PROPÓSITOS:**

- Favorecer el desarrollo de capacidades de comunicación y expresión a través de diferentes lenguajes verbales y no verbales
- Ofrecer oportunidades de desarrollo de su capacidad creativa, del placer por explorar y conocer, y de la participación en actividades colectivas.

**ÁMBITOS DE EXPERIENCIA:**

ÁMBITO EXPERIENCIA JUEGO/ÁMBITO EXPERIENCIA ESTÉTICAS/ ÁMBITO EXPERIENCIA DE COMUNICACION

**ÁREA DE ENSEÑANZA:**

- **EDUCACIÓN ARTÍSTICA:** LA REALIZACIÓN PLÁSTICA

**CONTENIDOS:**

**La producción plástico-visual:**

-Explorar los elementos del lenguaje y su organización en la producción plástica, experimentando con diferentes materiales, tamaños, soportes y procedimientos

**PROPUESTAS A DESARROLLAR:**

1) La docente les ofrecerá diversas imágenes que muestran las obras de la artista, también se podrán observar videos. Mirar detenidamente cada una de las obras y plantearse diversos interrogantes: que elementos hay, con que colores trabaja el artista, que características presentan sus obras.  
Intervenciones: las intervenciones se irá dando mediante vamos observando las imágenes: ¿Qué vemos? ¿Cómo les parece que se realiza? ¿Lo podremos hacer nosotros?, ¿Qué sintieron cuando vieron a Beatriz?

2) Presentamos una de sus obras, observamos y describimos la forma de pintar, herramientas y estilo. Les preguntamos a los niños que les hace sentir lo que ven, realizamos un collage utilizando diferentes círculo También incorporando la técnica del sellado con diferentes círculos.



**3)** Se les pedirá a las familias círculos cortados en diferentes soportes y CD que estén en desuso para ir realizando diferentes técnicas basándonos en las obras de Milhazes

**4)** Observamos una nueva obra. La misma se realizara utilizando la técnica del sellado, incorporándole a los CD texturas.



**5)** Trabajamos con esta obra. La observamos ¿Cómo estar realizada? ¿Qué podemos utilizar para hacer nuestra versión? Se les ofrecerá diferentes texturas a los niños para que puedan realizarla.



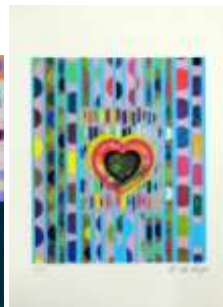
**6)** Observamos esta obra de la artista en la cual se observan diferentes círculos colgando. Realizaremos una intervención a los CD que traigan de casa para realizar su propia obra colgante.



7) Realizamos una nueva obra ¿Qué vemos? ¿Como la habrá hecho?, se animan a realizar su propia flor.



7) Observamos algunas otras obras y elegimos entre todos cual queremos realizar mediante una votación. La obra que resulte ser la elegida será observada con detenimiento y entre todos acordaremos con que materiales la vamos a hacer.



<b>FORMAS DE ENSEÑAR</b>	<b>PROCEDIMIENTOS ORIENTADORES PARA LA ENSEÑANZA</b>
Realización de acciones conjuntas	- <i>Apreciar, contemplar, descubrir, explorar, producir por los niños, junto con ellos y “dejarlos hacer”, aportando la emoción que el adulto siente frente al hecho estético.</i>
Acompañar con la palabra	- <i>Compartir emociones transmitiendo la palabra con sentido bello.</i>
Construcción de escenarios de alfabetización cultural	<i>Ofrecer obras seleccionadas que atiendan a la diversidad y calidad artística</i>

<b>CAPACIDADES A DESARROLLAR</b>	<b>INDICADORES DE AVANCE</b>
- <i>Aprender a aprender</i>	<i>Resuelve tareas a partir del uso adecuado de las habilidades motoras</i>
- <i>Trabajo con otros</i>	<i>Participa de las actividades respondiendo a las consignas con ayuda del docente</i>
- <i>comunicación</i>	<i>Escucha atenta y comprensivamente consignas</i>