

SECUENCIA DIDÁCTICA: La poesía en el jardín

FUNDAMENTACIÓN

La poesía es la forma más elevada del lenguaje humano, pura sonoridad y simbolismo. Ingresa al receptor a través de sensaciones, emociones, imágenes. Nunca intenta explicar nada, pero construye universos hechos de palabras. Los niños la encuentran en las veredas, en las canciones de cuna que guardan en la memoria, en el patio de la escuela.

Tiene su origen en la oralidad. Los niños se apropiaron del género petico desde los comienzos del lenguaje humano y muchas de las formas lingüísticas relacionadas con el juego perduran hasta nuestros días: rimas, rondas, juegos verbales, jitanjaforas etc.

Los poemas cuentan con palabras de este mundo, algo que solo puede existir en otro mundo. Es decir, que el sentido habitual de las palabras por efecto del ritmo, de las repeticiones, de las aliteraciones (glosolalias y ecolalias), afectan al cuerpo como ningún otro lenguaje.

La sonoridad de la poesía, más que las palabras, es lo que conmueve y en esa voz que las pronuncia descansan las primeras experiencias literarias de la infancia. Es una de las puertas de entrada más eficiente para la alfabetización.

La intención de esta S.D es ritualizar la presencia de la poesía en la sala. Destinar un momento de cada día para disfrutarla.

PROPÓSITOS

Seleccionar para leer y narrar textos literarios de calidad para que los niños disfruten de las manifestaciones literarias y las aprecien, convirtiéndose gradualmente en lectores competentes sensibles y críticos.

CONTENIDOS

-En relación con la apreciación de los textos literarios.

Escuchar lecturas de poesías

Conversar sobre el efecto que el texto produce

Comentar con otros lo que se ha escuchado leer

Explorar sonoridades, ritmos, y rimas jugando con las palabras

-En relación con la producción de textos

Comenzar a explorar algunos recursos del lenguaje poético (rimas, juegos de palabras)

Incorporar algunos recursos de las poesías en sus producciones (reiteraciones de palabras, juegos de palabras por efectos sonoros etc.)

ACTIVIDADES,

-A partir del mes de Junio los niños de la sala integrada y de la 3° sección del turno mañana recorrerán un itinerario poético todas las mañanas para dar comienzo a la jornada. Se intentará realizarlo con las secciones del turno tarde.

-Las docentes luego de una selección sacarán de la biblioteca día a día, textos poéticos que se leerán.

-Algunos textos serán leídos completos, utilizando el señalador para continuar al otro día.

-Algunas poesías podrán ser transcritas en recortes de cartulinas y podrán ser fuente de otras propuestas que podrán ser llevadas a cabo en cada sala.

SELECCIÓN DE TEXTOS

-Zooloco María Elena Walsh

-Poemas disparatados. Elsa Bonerman

-Diez mil papelitos Laura Devetach

-Canción y pico Laura Devetach

OTRAS ACTIVIDADES PARA CADA SALA

-Memorizar poesías

-Explorar sus ritmos, diciéndolo de maneras diferentes.

Acompañarlos con movimientos

-Buscar rimas

-Juntar palabras que suenen parecido

-Buscar palabras que dan risa, miedo, olores, colores, tristeza alegría, cortas largas- Seguir con el dedo lo que se lee. etc.

Criterios a evaluar:

-Disfrutar de la poesía, Acercarlos a la lectoescritura.

<u>Indicadores de avance</u>	<u>Instrumentos de evaluación</u>
Actitud al escuchar Construcción de significado sobre lo escuchado Participación en el descubrimiento de rimas, juegos de palabras, emociones etc.	Observación Observación. Registro en cuaderno Observación, Registro en cuaderno

Recursos: textos, biblioteca, cartulinas afiches, fibrones tizas, cuaderno, agenda.

-