

PROYECTO: ESI

“No debemos permitir que alguien se aleje de nuestra presencia sin sentirse mejor y más feliz”.

Fundamentación.

La educación integral de la persona requiere del desarrollo de las capacidades cognitivas, de las capacidades de gestión emocional y de habilidades sociales.

Si nos detenemos por un momento y nos preguntamos cuál es el órgano humano implicado en la educación, naturalmente (teniendo en cuenta que las escuelas nos focalizamos en un ser multidimensional y complejo por todos sus sistemas y órganos) responderíamos que en conjunto trabajamos con todo el ser humano, aunque muy directamente con la estructura central en donde suceden los aprendizajes: nuestro cerebro.

De esta manera, resulta obvia la importancia y trascendentalidad que puede y realmente debe significar para los educadores conocer y aprovechar los aportes que la neurociencia hace a la educación.

De hecho, una aproximación inicial a la neurociencia nos permite conocer que existe una cantidad de información y aportes contundentes que si son manejados de manera correcta y oportuna pueden mejorar significativamente los procesos y resultados de nuestro colegio; conocimientos respecto de cómo aprende el cerebro; cómo influyen las emociones en el aprendizaje; principios de neurociencia para mejorar la atención y concentración de los estudiantes; conocimiento de los cambios del cerebro en los niños y adolescentes; gimnasia cerebral, etc.

En una famosa frase, el profesor Howard G. Hendricks expresó que la educación que deja huellas es la que se hace de corazón a corazón. A nosotros nos gusta pensar desde este proyecto que la educación que impacta es aquella que se hace “de cerebro a cerebro”. Pues cuando el docente ingresa al aula hay una comunicación que va más allá de la que se puede percibir a simple vista: sucede una danza de vibraciones, una puesta en escena de señales y códigos que se envían y perciben desde este órgano. Por tal razón, sabemos que la neurociencia nos ofrece un rico campo para explorar y hacer del colegio el mejor lugar para que nuestros estudiantes aprendan mejor y más felices.

Objetivos.

- Conocer las características básicas del funcionamiento del cerebro (aspecto emocional, racional y biológico).
- Descubrir las interrelaciones entre los aspectos antes mencionados.
- Identificar ejemplos de este funcionamiento que se dan en las experiencias y actividades cotidianas en sí mismos y en los demás.

Destinatarios: 3ro B

Tiempo de ejecución: durante el ciclo lectivo 2024

Actividades:

Descubriendo las emociones.

Los temas que abordaremos serán: ¿Cómo funciona nuestro cerebro?, Áreas cerebrales implicadas en las emociones, entre otras.

Todos estos temas serán abordados utilizando técnicas de aprendizaje sensorial, actividades lúdicas (Cartas de las Emociones de la Asociación Educar): juegos de mesa, cuentos, canciones, experiencias directas y actividades de auto-evaluación.

Cada vez que trabajemos con dicho proyecto se tomará asistencia emocional en el pizarrón.



Al finalizar cada encuentro los alumnos y las alumnas deberá cumplir con una misión. Las mismas serán las siguientes:

Misiones semanales

Misión N°1: Agradecimiento. Decirle gracias a aquellas personas a quienes no les hemos agradecido todavía todo aquello que nos brindan.

Misión N°2: Hacer un cartel con frases positivas y motivadoras y colgarlo en tu cuarto. Leerlo cada mañana al despertar. Hacer una copia del cartel para el salón.

Misión N°3: Entreno mi mirada. Pescar a alguien haciendo algo bueno.

Misión N°4: Desarrollando el pensamiento positivo. Antes de irme a dormir pienso dos situaciones positivas que he tenido en el día. Las registro.

Misión N°5: Darle un abrazo a alguien y contarle los beneficios del mismo y pedirle que le regale un abrazo a otra persona. Regalarle el imán con los beneficios del abrazo a la familia.

Misión N°6: Realizar una tarea en casa que no me guste mucho hacer sin esperar que me lo pidan.

Misión N°7: Mirarme al espejo y observar mi mirada. ¿Qué me están transmitiendo mis ojos? ¿Qué veo? ¿Qué sentimiento se está reflejando? ¿Qué pedido me quiero hacer a mí mismo en este momento?

Misión N°8: Ofrecerle mi escucha activa a otra persona ya sea por una situación difícil o un momento alegre.

Misión N°9: Compartir cada día de la semana el banco de al lado con una compañera diferente al menos en dos horas cátedras por día. Registrar tres similitudes que comparto con esa compañera. Debe entregarse un registro donde alguna profesora compruebe que durante esas horas han compartido los bancos.

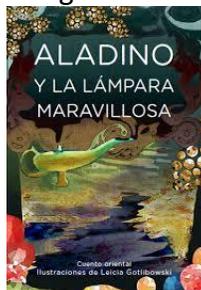
Misión N°10: Escribir una carta de agradecimiento.

Datos random.

Para cada encuentro deberán traer esa información que “no sirve para nada”, por ejemplo, “Hay dos países en el mundo donde no se consume Coca-Cola”

Para empezar...

Se leerá en voz alta la primera parte del siguiente cuento:



Antes de la lectura:

Posibles preguntas

¿Conocen esta historia, en qué medios la escucharon o la vieron? ¿Quiénes se la contaron? ¿Hace cuánto tiempo?

Durante la lectura:

Se irán mostrando objetos que representen la historia. Por ejemplo: “...Cuando el sastre murió, la madre de Aladino debió pasar sus días y sus noches hilando lana y algodón para alimentarse y alimentar a su hijo...” se colocará sobre la mesa un poco de lana y algodón.

Luego de la lectura:

La docente llevará una lámpara y les pedirá a sus alumnos/as que la froten y pidan un deseo, éste deberá quedar registrado en el cuaderno.

Pensamos... ¿De quién depende que se cumpla el deseo?

Lluvia de ideas en el pizarrón... ¿Qué órgano utilizamos para poder aprender? ¿Qué es el cerebro? ¿Qué saben de dicho órgano? ¿Se relaciona con nuestras emociones? ¿Por qué? Observamos el siguiente afiche, luego lo completamos.

Anotamos las diferencias de cada uno.

CEREBRO:	
MENTE:	

¡A prepararnos emocionalmente!

Hacemos una lista con los siguientes aspectos personales: **debilidades y fortalezas.**

“Las creencias actúan como un imán”

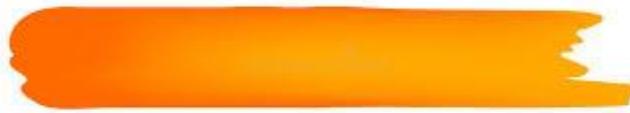
A pensar... lluvia de ideas en el pizarrón. Para qué sirve creer en uno/a mismo/a.

Redefiniendo el concepto de genio.

¿Qué significa ser creativo?

Se propone la siguiente actividad,

Observar la siguiente imagen y escribir en el cuaderno qué se imaginan que es.

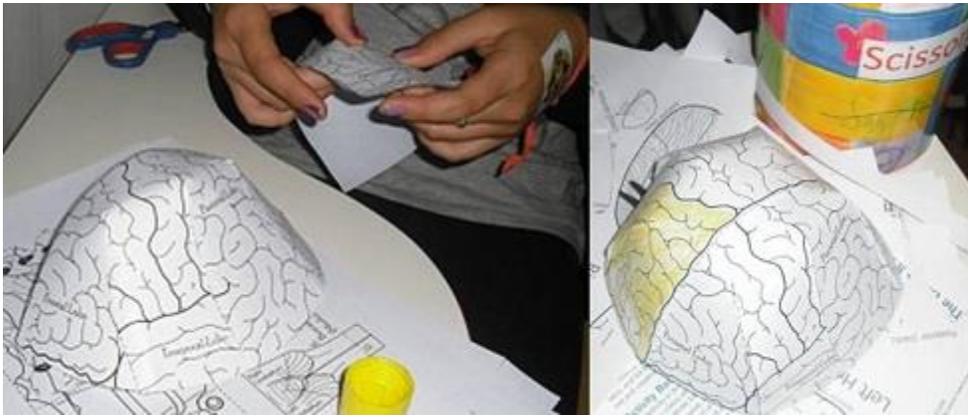


Se leerá en voz alta la producción de cada uno/a.

Observamos el siguiente material.



Luego armamos los casquitos que representan al cerebro.



Marcamos las áreas del cerebro implicados en el aprendizaje y las emociones.

¿Qué emociones conocen?

¿Cuáles pueden identificar con facilidad?

Escribimos o representamos situaciones donde se expresan las emociones.

Se le propone a los y las estudiante, leer en voz alta y de manera alternada, un texto modificándolo de acuerdo a las diferentes emociones.



Para finalizar...

¿Qué llevaríamos en el viaje?

La docente entregará recortes de cartulina con forma a remeras. Los y las estudiantes deberán escribir qué cosas llevarían en un viaje. Las compartimos con chicos y chicas de otras aulas.

¡A jugar!

Se propondrán actividades para fomentar la confianza, el respeto y el compañerismo del curso.

Juegos:

Para lograr el equilibrio...

¿Qué probabilidad que ocurra...?

Deberán pensar una posibilidad, luego lanzar una moneda e ir tomando nota de las probabilidades de que eso ocurra.

Me guían...

Se elegirá a alguien que haga de guía. Éste será el único que esté con los ojos destapados, el resto deberá confiar en el recorrido que se proponga realizar.

Técnicas para activar el cerebro:

Juegos de manos como el Braian gym.