

# PROYECTO ANUAL

“Fechas que nos

atraviesan”



*Una propuesta para mirar el pasado nacional desde una nueva agenda de derechos.*

### **Fundamentación**

El proyecto que proponemos para los estudiantes de segundo año del Colegio San Patricio se fundamenta en la necesidad de repensar y revitalizar el significado de las efemérides dentro del contexto actual, reconociendo la importancia de la pluralidad y la diversidad en la construcción de la identidad nacional. Partiendo de la premisa de que las efemérides no solo deben ser momentos de conmemoración histórica, sino también oportunidades para reflexionar sobre nuestra sociedad y promover la inclusión de diferentes perspectivas, proponemos un enfoque innovador que integre la perspectiva de género en el estudio y la celebración de las fechas patrias.

El objetivo principal de este proyecto es que los alumnos no solo conozcan los hechos históricos relacionados con las efemérides, sino que también sean capaces de analizar críticamente cómo se han construido y transmitido esas narrativas a lo largo del tiempo, y cómo pueden incorporar nuevas voces y perspectivas, especialmente aquellas que han sido marginadas o silenciadas en el relato tradicional.

Para lograr este objetivo, proponemos una serie de actividades interdisciplinarias que aborden diferentes aspectos de la historia y la cultura argentina desde una perspectiva de género. Estas actividades podrían incluir la investigación de figuras históricas femeninas y de la diversidad de identidades de género presentes en diferentes momentos y contextos históricos, la reflexión sobre las relaciones de poder y las desigualdades de género en la sociedad argentina pasada y presente, y la creación de proyectos artísticos y literarios que den voz a las experiencias y perspectivas de grupos históricamente marginados.

Objetivo general:

- Identificar y abordar las relaciones de desigualdad, subordinación, discriminación y exclusión social, no solo en los distintos momentos de la historia sino, sobre todo, en las formas de narrar y transmitir dicha historia a las nuevas generaciones.

Objetivos específicos:

- Reconstruir los sentidos de las efemérides escolares desde una perspectiva de género
- Reconocer las relaciones de género como relaciones históricamente construidas, legitimadas y reproducidas a lo largo del tiempo, que no responden a atributos naturales.
- Abordar y analizar los diferentes movimientos de mujeres y de derechos humanos fundamentales para las transformaciones sociales.
- Diferenciar términos como: género y sexo
- Repensar las propias ideas en el marco de una perspectiva de género

- Construir espacios de encuentro y diálogo en torno a lo común y al ejercicio de una ciudadanía democrática.

Destinatarios: 3ro “B”

Tiempo: durante todo el ciclo lectivo 2023

### **Actividades:**

24 de marzo

Día Nacional de la memoria por la Verdad y la Justicia

De la casa a la plaza...

Los alumnos y las alumnas observarán la imagen de la portada del proyecto y leerán la frase “De la casa a la Plaza” para luego conversar a partir de algunas preguntas: ¿Quiénes son? ¿Las conocían ya? ¿Qué hacen? ¿Dónde están? ¿Por qué tienen un pañuelo en la cabeza? ¿Qué piden? ¿Por qué son mujeres las que reclaman?

Se compartirá la historia del pañuelo blanco de las Madres de Plaza de Mayo y escuchar la canción «Pañuelito Blanco de Canticuénticos». En muchas plazas de todo el país y en murales hay pintados pañuelos blancos en homenaje a la lucha que encabezaron las mujeres por memoria, verdad y justicia.

Luego, los y las estudiantes pueden entrevistar a los adultos y adultas de las familias o entre sus conocidos para saber qué recuerdan sobre la última dictadura (sí la vivieron, si se la contaron, si la estudiaron en la escuela, si la vieron en alguna película, si la leyeron en los libros, etc.) y sobre los organismos de derechos humanos. También pueden averiguar qué edades tenían durante la dictadura, cómo era la vida cotidiana, la escuela, la relación con los amigos y las amigas. En el aula, pueden contarlo a sus compañeros y compañeras oralmente y/o compartir algunas anotaciones de las entrevistas.

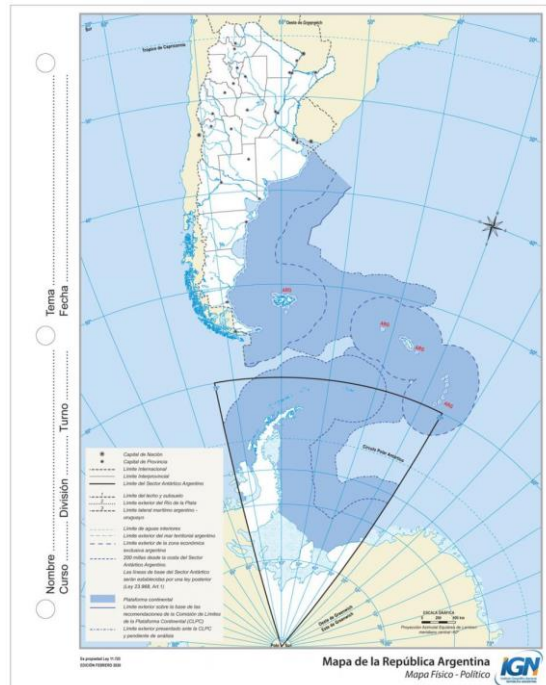
2 de abril

**Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas**

Veteranas: una historia silenciada

---

Las y los alumnos, ubicarán en el mapa bicontinental a las islas Malvinas, otras islas del Atlántico Sur y espacios marítimos circundantes. En un segundo momento, harán lo mismo con su propia localidad y averiguar qué distancia hay entre uno y otro punto.



Las alumnas y los alumnos pueden buscar argumentos para sostener la frase “las Malvinas son argentinas”. Se propone visualizar el capítulo de Zamba titulado “La asombrosa excursión de Zamba en el Museo Malvinas”.

A partir de la imagen central del afiche, la foto de las instrumentistas quirúrgicas que asistieron a los soldados en el Buque Irizar, se propone que realicen una pequeña investigación: ¿Quiénes formaron parte de las tropas argentinas que participaron en la guerra de Malvinas? ¿Qué papel tuvieron las mujeres en el conflicto bélico? ¿Cuál es la historia de las mujeres que aparecen en el afiche?

## 1° de Mayo: Día del trabajador y la trabajadora

### La voz de las trabajadoras

Se conversará acerca del Día Internacional de los Trabajadores y las Trabajadoras como una fecha para reflexionar sobre los derechos de quienes trabajan.

Posibles preguntas:

¿qué trabajos conocen?, ¿qué trabajos hacen las personas adultas de sus familias en sus hogares?, ¿cuáles realizan fuera de sus hogares?, ¿conocen a alguien que esté buscando trabajo?, ¿por todos los trabajos realizados se recibe un pago o salario a cambio?

Posteriormente, se realizará un listado en un afiche de los distintos trabajos que conocen y diferenciar cuáles son los que se efectúan en los hogares para el

sostenimiento de la vida familiar (tareas de cuidado) y los que se llevan a cabo fuera, e identificar quiénes los realizan.

Luego, se proyectará La asombrosa excursión de Zamba con los trabajadores de Latinoamérica como disparador para conversar acerca de los derechos de quienes trabajan, y analizar la lucha de las mujeres que muestra el video. Antes de ver el video, se realizará un registro a modo de «lluvia de ideas» de cuáles son los derechos de las trabajadoras y los trabajadores en nuestro país para después confrontarlo con la información nueva que brinda el recurso.

Por último, jugamos al «dívalo con mímica» con los trabajos que realizan sus familias —tanto dentro como fuera de sus hogares— o que les gustaría hacer de más grandes, y establecer un vínculo con los derechos de las y los trabajadores de la actividad anterior.

### **25 de Mayo: Día de la Revolución de Mayo**

#### La madre de la Patria

---

Se conversará sobre el significado de la palabra “Revolución” y qué sentido tuvo aquel 25 de mayo de 1810.

Averiguar cómo eran los caminos, los transportes, las viviendas y las comunicaciones (el correo, el periódico) en 1810 para conocer un poco más sobre la sociedad de la época. A la vez, para profundizar acerca de la vida cotidiana, proponemos indagar acerca de cómo se organizaban las familias, qué hacían los niños y niñas y cuál era el rol de las mujeres.

Averiguar:

¿Quién fue María Remedios del Valle? ¿Qué papel cumplieron las mujeres durante los combates?

### **17 de junio: Día Nacional de la Libertad Latinoamericana**

#### La gauchería de la Patria

---

Se propone que las y los estudiantes indaguen sobre la figura de Martín Miguel de Güemes, su papel en las luchas por la independencia argentina y los modos de recordarlo. Se sugiere organizar una reflexión compartida en torno a las siguientes preguntas: ¿Qué sabemos sobre Martín Miguel de Güemes? ¿En qué territorios vivió y luchó? ¿Por qué es considerado un “héroe popular”? ¿Cómo es recordado en la actualidad?

El nombre de Güemes se asocia a la «guerra gaucha», en alusión a las milicias que lucharon y resistieron a la avanzada realista en las provincias de Salta y Jujuy. Se propone que las alumnas y los alumnos averigüen quiénes integraban dichas milicias: ¿A qué sectores de la sociedad pertenecían? ¿Qué implicaba formar parte de estos «ejércitos populares»? ¿En qué condiciones se enfrentaban a las tropas realistas? ¿Por qué debía el pueblo organizarse militarmente? ¿Quiénes eran los gauchos? ¿Cómo eran vistos por el resto de la sociedad nortea? ¿Hubo mujeres que participaron de estas luchas? ¿Qué papel desempeñaron?

Se propone que las alumnas y los alumnos observen con detenimiento la composición de imágenes del afiche y señalen qué aspectos les llaman la atención, si ya habían visto alguna imagen similar de sus protagonistas y qué inquietudes o preguntas les genera. Luego, pueden continuar indagando: ¿Qué elementos aparecen en la imagen? ¿Cómo se entrelazan entre sí? ¿Quiénes son las y los protagonistas del afiche? Por otro lado, como primera aproximación, se sugiere trabajar en relación con las siguientes preguntas: ¿Quién fue Macacha Güemes? ¿Habían escuchado de ella? ¿Puede considerarse a Macacha como una patriota de las luchas por la independencia? ¿Por qué? ¿A qué otras mujeres patriotas conocen?

Por último, se sugiere que escriban colectivamente, a través de la o el docente, un breve relato sobre lo que han investigado en relación con Martín Miguel de Güemes, su hermana Macacha y sus aportes en el terreno político y militar, en el norte de las Provincias Unidas, a la causa por la independencia

## **20 de junio: Día de la Bandera**

### **Enhebrar la patria**

---

Pensamos nuestra Bandera y la de otros países latinoamericanos.

Posibles preguntas: ¿Por qué la necesidad de una bandera en ese momento histórico?

¿Qué simboliza la bandera para un pueblo? Luego se sugiere conversar sobre el significado de la palabra “identidad” basada en la idea de pertenencia a un colectivo cultural e histórico: ¿Qué nos identifica como pueblo? ¿Qué elementos permiten pensarnos como un colectivo?

Luego podrán indagar sobre cómo era la vida de las mujeres de la época, teniendo en cuenta los distintos sectores sociales de acuerdo al sistema de castas de la época: indias, criollas, mestizas, mulatas. ¿Cómo eran sus vestimentas? ¿Qué actividades realizaban? ¿Qué roles cumplían? ¿Qué aspectos de la vida social se habrán modificado una vez declarada la independencia?

## **9 de julio: Día de la Independencia**

### **Escribir la patria**

---

El Congreso de Tucumán comenzó a sesionar con la participación de 33 diputados de diferentes provincias. Se propone que los alumnos y las alumnas averigüen cuáles eran las profesiones de los congresales: ¿A qué se dedicaban? ¿A qué provincias representaban? Por otro lado, se sugiere investigar en torno a las siguientes preguntas: ¿asistieron mujeres como congresales? ¿Había congresales negros?

Marcar en un mapa qué provincias participaron y cuáles no. Tener en cuenta cómo se conformaba en ese momento el actual territorio de la República Argentina.

Se propone que las alumnas y los alumnos observen con detenimiento el afiche y señalen qué aspectos les llaman la atención, si ya habían visto algunas imágenes similares y qué inquietudes o preguntas les genera. Luego, pueden continuar indagando acerca de: ¿qué relación tienen estas imágenes entre sí?, ¿cómo podemos enlazarlas? ¿Qué representa la mujer que aparece en el afiche? Sugerimos que presten atención a la frase: «Escribir la patria»: ¿qué les parece que quiere decir? ¿Quiénes y cómo podrían «escribirla»? Por último, puede proponerse la elaboración de un breve relato que vincule estas imágenes entre sí y su relación con la frase del afiche.

### **17 de Agosto: Liberar la Patria**

#### Liberar la Patria

---

Se propone que los alumnos y las alumnas investiguen cómo estaba integrado el Ejército de los Andes, teniendo en cuenta la procedencia social de los soldados, por ejemplo, o la participación de las mujeres.

Se sugiere que los alumnos y las alumnas lean «la carta» que envió San Martín a Buenos Aires con el fin de identificar las necesidades que requería el Ejército de los Andes para emprender el cruce ante el desafío que supone atravesar una geografía como la de la Cordillera de los Andes.. El siguiente material es un relato ficcional pero verosímil, realizado en formato de periódico con fines didácticos.

#### **CARTA DE SAN MARTÍN - Octubre 1816**

*Al gobierno de Buenos Aires:*

*Tocamos ya la primavera y no me mandaron ni la mitad de las cosas que pedí. Me falta tiempo y dinero y no estoy bien de salud.*

*Entre el asma que no me deja respirar y los ataques de reuma que me tuvieron postrado en la cama durante 11 días, no sé con cual quedarme.*

*Ya sé cuál es el remedio para mis ataques tranquilidad.*

*Pero cómo voy a estar tranquilo si mis soldados no tienen ropa para ponerse ni frazadas para taparse en la intemperie. ¡Por Dios! Mándenme los vestuarios para los granaderos que andan en cueros.*

*Otro elemento que necesito son clarines, sin ellos las prácticas de caballería son muy desordenadas porque los últimos de la fila no escuchan las órdenes.*

*No quiero molestarlo más con tanto pedido. Pero es que con soldados así no podremos ganar ninguna guerra.*

*Ellos se desaniman, las enfermedades los atacan y el frío de los Andes sin ropa adecuada es insoportable.*

*Hagan ustedes lo necesario para que sea rápido.*

FUENTE: [«Un hombre, un pueblo» en Diarios para chicos curiosos.](#)

Departamento de Educación Creativa ORT, Argentina, 1993.

¿Quién fue Juana Azurduy y cuál fue su participación en estas luchas? Las diferentes imágenes con que hoy se representa a Juana Azurduy fueron realizadas luego de su fallecimiento. Compartimos aquí una selección de retratos de Juana Azurduy y José de San Martín para pensar con las alumnas y los alumnos sobre los modos de recordarla y conocerla desde el presente.

### **11 de Septiembre: Día del maestro y la maestra**

#### Enseñar la Patria

---

Se propone que los alumnos y las alumnas indaguen sobre la historia de su escuela. Pueden investigar el año de su creación, quiénes la fundaron, la historia de su nombre: ¿siempre se llamó igual?, ¿por qué y cómo se decidió su nombre actual? También pueden consultar qué cambios o transformaciones importantes atravesó la escuela a lo largo de su historia hasta adquirir las características actuales (su edificio, los bancos, la distribución de las aulas, etc). Para esta actividad podrán consultar la página o el blog oficial de la escuela, y entrevistar a docentes y equipo directivo que puedan orientar la búsqueda. Por otra parte, se sugiere preguntarles a sus familias cómo era la educación en su niñez, cómo era la relación con sus docentes y qué diferencias encuentran con la escuela de hoy.

Se propone que las alumnas y los alumnos observen con detenimiento el afiche y señalen qué aspectos les llaman la atención. Luego, pueden continuar indagando: ¿qué relación tienen estas imágenes entre sí?, ¿cómo se pueden relacionar? ¿Qué representa la mujer que aparece en el afiche? Sugerimos que presten atención a la frase: «Enseñar la patria»: ¿qué les parece que quiere decir? Por último, podrían escribir un breve relato que vincule estas imágenes entre sí y su relación con la frase del afiche o con el día que se está celebrando.





Indagar sobre quién fue Juana Manso en la historia de la educación.

### **12 de Octubre: Día del Respeto a la Diversidad Cultural.**

#### La Diversidad cultural de la Patria.

---

Al igual que los cambios realizados sobre la denominación y el sentido de la efeméride, los modos de recordar el 12 de octubre en la escuela han cambiado con el tiempo.

Las leyendas ofrecen un modo de acercarse al pensamiento y cosmovisión de los pueblos mediante los relatos de acontecimientos que son parte de la historia de un grupo o lugar. Dichas narraciones buscan transmitir y explicar tanto hechos de la historia ancestral y su vinculación con el presente, como el origen de sucesos y fenómenos naturales o la propia relación de los pueblos con la Madre Tierra. Muchas veces, estas historias se desarrollan en una atmósfera de misterio. Se sugiere compartir las siguientes leyendas, para luego reflexionar junto con las y los estudiantes sobre sus significados: «Leyenda guaraní de la yerba mate», «Leyenda del picaflor», «El robo del fuego», «Leyenda de Puente del Inca». ¿Qué cuestiones les llaman la atención de estas leyendas? ¿Qué lugar ocupa la naturaleza en estos relatos? ¿De qué manera aparecen en ellas las personas sabias o ancianas de estos pueblos? ¿Cómo se vinculan con los y las jóvenes? ¿Qué elementos de la naturaleza se mencionan para dar origen a la vida en la Madre Tierra? ¿Por qué piensan que es importante que se sigan transmitiendo estas leyendas? ¿Qué nos cuentan de sus culturas? De manera complementaria, se sugiere que los alumnos y las alumnas elijan alguna de estas leyendas (u otras que puedan descubrir conversando con sus familias), la ilustren y escriban un breve relato con sus propias interpretaciones.

- Trabajamos con la Bandera Wiphala. (significado de los colores)

## 20 de noviembre: Día de la Soberanía Nacional

### Defender la soberanía de la Patria.

---

Se conversará con las alumnas y los alumnos sobre las nociones de patriotismo y soberanía. ¿Qué significa para ustedes la palabra «soberanía»? ¿Con qué otras ideas o palabras la asocian? ¿Refiere solo al territorio? ¿Qué es el patriotismo? ¿A qué hechos de la historia argentina asocian estas nociones? ¿A qué personajes históricos? ¿A qué mujeres pueden vincular con las nociones de soberanía y patriotismo? Podrían buscar por las web imágenes o fotografías de la historia argentina que se relacionen con estas ideas, justificando de manera breve, por escrito, las razones de la elección. También se sugiere que busquen historias de mujeres que hayan luchado por algunos valores asociados a la soberanía, la capacidad de decisión autónoma o la libertad: ¿qué historias elegirían y por qué?

**Producto final:** presentación de recursos y actividades trabajadas en cada una de las efemérides (actos escolares, vistas a salones, exposición de recursos en la institución escolar, entre otros).

Confección de un calendario anual con fechas trabajadas.