



BICHO RARO

Graciela Montes

Ilustrado por Paz Tamburrini



Clase N°1:

Bicho Raro

La docente realizara la presentación del cuento, aportando información sobre Graciela Montes. Dicha presentación se dará a partir de la siguiente pregunta, la cual funcionará como una invitación a adentrarse en el texto:

- *En este cuento conoceremos a un extraño personaje. ¿Qué le pasará a este bicho? ¿Qué será lo que lo hace raro? Leamos el cuento para enterarnos.*

En esta primera lectura, la docente les propondrá a sus alumnos/as que por un ratito guarden sus libros en la mochila o debajo de la mesa para que así puedan seguir el hilo argumental de la historia y disfrutar del relato.

Cuando finaliza la lectura, se abrirá un espacio de intercambio para dejar que aparezcan las primeras impresiones de los alumnos/as acerca del cuento. Si estas no son expresadas de manera espontánea, la docente los invitara a conversar sobre lo leído a través de algunas preguntas generales:

- ¿Qué piensan de este cuento? Me resultó curiosa la manera en que se comportaban las personas con el Bicho Raro. ¿A ustedes también? ¿Qué piensan del título del cuento? Bicho Raro, ¿qué tenía de raro?
- Me resultó muy divertida la manera en que se describe a Bicho Raro en el cuento. Se las vuelvo a leer: “Era verdaderamente raro, raro sin chiste. Tenía una gran cabezota llena de rulos y bigotes muy lacios. Tenía un cuerpo gordo de vaca y cuatro pies diminutos, cada uno con sus cinco dedos. Tenía ojos rosados. Tenía orejas imposibles. Tenía cola ridícula, dientes absurdos, hocico inverosímil”. ¿Qué características de las descriptas no nos permiten dudar sobre el aspecto del Bicho Raro y cuáles nos llevan a imaginarlo de distintas maneras?



- A lo largo de la historia me pareció que Bicho Raro era tímido, tranquilo, manso. ¿Están de acuerdo? ¿Por qué? ¿Qué partes del cuento nos dan pistas sobre la personalidad del bicho? Les releo los fragmentos de la historia que mencionan aspectos de la personalidad de Bicho Raro para que podamos compartirlos.
- Otro de los personajes importantes de la historia es Anastasio. ¿Quién es? ¿Por qué está siempre rastrillando la Plaza de la Vuelta de la Ciudad Importante?
- Algunas niñas y algunos niños de otro grado dijeron que Anastasio también era raro. ¿Qué les parece a ustedes? ¿Creen que es más parecido a Bicho Raro o a los otros habitantes de la Ciudad Importante? ¿En qué lo notan? Miremos las ilustraciones donde aparece Anastasio para llegar a una conclusión.



- Les vuelvo a leer el final de este cuento: “Ese día, y muchos otros, Anastasio y el Bicho Raro compartieron el almuerzo debajo de un paraíso”. Esto nos lleva a pensar que a lo largo de la historia los dos personajes del cuento se hicieron amigos. Volvamos a leer los pasajes

de la historia en los que Anastasio y Bicho Raro se encuentran para pensar juntos cómo fue creciendo esa amistad. ¿Qué hace Anastasio en cada uno de esos encuentros?



- Durante estos días conversamos y leímos varias veces el cuento para pensar juntos en las características del Bicho Raro. Nos reímos mucho cuando leímos la parte en que se describe su aspecto físico y ustedes dijeron que en el cuento se lo describe de una manera muy curiosa. Les voy a releer esos fragmentos del cuento para recordar cómo era cada una de esas partes y después van a completar el rotulado de la propuesta “¡Qué bicho tan raro es Bicho Raro!”.

“Era verdaderamente raro, raro sin chiste. Tenía una gran cabezota llena de rulos y bigotes muy lacios. Tenía un cuerpo gordo de vaca y cuatro pies diminutos, cada uno con sus cinco dedos. Tenía ojos rosados. Tenía orejas imposibles. Tenía cola ridícula, dientes absurdos, hocico inverosímil.”

Actividad:

Ahora que conocés muy bien al Bicho Raro completá los carteles con las partes de su cuerpo.

Escribí cómo es el Bicho Raro para alguien que no conoce el cuento. Podés incluir todo lo que sabes de él, qué hace, cómo se siente y todo lo que te parece importante de este personaje tan particular.

.....

.....

.....

.....

.....

Clase N°2:

Un bicho en la ciudad

Se realizara la relectura de algunos fragmentos del cuento para abrir un espacio de intercambio sobre la reaccion de los habitantes ante esta aparicion:

- Cuando se corrió la noticia de que había un Bicho Raro en la Ciudad Importante, el Único Intendente hizo traer una jaula. Les vuelvo a leer cómo era esa jaula: “una gran jaula de aluminio, que brillaba como una estrella. Tanto brillaba que nadie se explicaba cómo podía ser que el Bicho Raro no quisiese entrar en ella” (página 12). Si la jaula era tan linda, ¿por qué les parece que el Bicho Raro no quería entrar?
- Y el Intendente, ¿para qué quería encerrarlo? ¿Qué hicieron con el Bicho Raro una vez que lo metieron en la jaula? Volvamos a leer las páginas 15 y 16 del cuento



- El Bicho dejó de ser raro una vez que todos los habitantes de la Ciudad Importante pudieron verlo enjaulado. Volvamos a leer qué nos cuenta sobre ese momento: “En la Ciudad Importante es fácil acostumbrarse a todo, hasta a un Bicho Raro. Por eso el Bicho Raro al rato ya no fue tan raro, fue nada más que un bicho, y después un bicho molesto. A nadie se le ocurría ir a pasearlo por la ciudad para que todos lo vieran porque ya lo habían visto todos”. ¿Por qué dejó de ser raro? ¿Fue el bicho el que cambió o los habitantes de la Ciudad Importante? ¿Por qué?
- Algunas niñas y algunos niños dicen que pasar desapercibido en la Ciudad Importante fue bueno para Bicho Raro porque gracias a eso lo devolvieron a la plaza. ¿Por qué la plaza le gusta más que la jaula al Bicho Raro? ¿Qué cosas de la plaza lo hacen sentir bien?
- Vamos a leer algunos fragmentos del cuento para pensar cómo se siente el Bicho Raro en distintos momentos de la historia y cómo se comporta frente a las personas de la Ciudad Importante. Fíjense qué parte del texto o qué ilustraciones les permiten ver esas características del Bicho Raro y completen la ficha.

Actividad:

Tan raro que no puede ser, pero es

Estas son algunas frases del cuento que nos permiten conocer un poco más a Bicho Raro. Volvé a leerlas.

El Bicho Raro apareció un día como otros días en la Plaza de la Vuelta de la Ciudad Importante, justo a la hora en que Anastasio, como siempre, rastrillaba el arenero.

El Bicho Raro miraba con sus ojos rosados desde abajo de una hamaca. (Página 4)

Enroscado debajo del tobogán espiaba con sus ojos rosados y miraba cómo Anastasio volvía a rastrillar la arena, para quitarle los papeles, las cajitas y las latas de todos los visitantes. (Página 14)

Poco a poco el Bicho Raro dejó de mirar pasar las cosas con sus ojos rosados y se acurrucó contra los barrotes, porque la jaula brillante no tenía rincones. (Página 19)

Pero, a pesar del Intendente, el cuento no terminó ahí, porque en la Plaza de la Vuelta estaba Anastasio, como siempre, rastrillando arena.

—Bicho Raro, Bicho Peo, pobre bicho —se dijo Anastasio cuando lo vio, acurrucado como el primer día debajo de una hamaca. (Página 22)

Ahora que ya las leíste: ¿Cómo se sentía Bicho Raro en esos momentos de la historia? ¿Podrías mencionar alguna característica de su modo de ser? ¿En qué lo notaste?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Clase N°3:

¿Qué le pasa al Bicho Raro?

La docente les propondrá a sus alumnos/as leer fragmentos del texto para localizar información específica:

- Vuelvan a leer el fragmento en el que el Bicho Raro se acurrucó en la jaula y distintos personajes de la Ciudad Importante se acercaron a dar su opinión sobre lo que le pasaba. Busquen qué dijo cada uno y completen el cuadro.

A medida que los alumnos/as van leyendo y encontrando la información, la docente brinda un espacio para compartir los hallazgos:

- ¿Encontraron lo que dice cada personaje? ¿Quién quiere leer lo que dijo el curandero? ¿Y lo que dijo el veterinario? ¿Desde dónde hasta dónde lo dicen?

Es posible que algunas niñas o algunos niños hayan incluido el comentario del Intendente de la Ciudad Importante. Esta será una buena oportunidad para ajustar la interpretación del texto discutiendo con las y los estudiantes sobre la pertinencia o no de su inclusión.



Si bien se deja registro de los hallazgos en el cuadro, la propuesta se orienta a resolver un desafío de lectura por sí mismos. Por ello, las intervenciones docentes focalizan en promover estrategias de localización.

¿Qué le pasa al Bicho Raro?	
En una parte del cuento, el Bicho Raro se acurrucó en la jaula. En ese momento se acercaron a él algunos personajes de la Ciudad Importante para opinar sobre lo que le podía estar pasando. Buscá qué dijo cada personaje en las páginas 20 y 21 del cuento para que puedas completar el siguiente cuadro.	
¿Quién lo dijo?	¿Qué dijo?

Clase N°4:


¡Tenía hambre!

La docente invitara a sus alumnos/as a releer un fragmento de la historia para localizar la información que confirma el hambre del Bicho Raro. A su vez, vale la pena reparar en la belleza literaria del fragmento que describe cómo cambia el ánimo del Bicho Raro en ese acercamiento de Anastasio:

- Vamos a volver a leer el final del cuento, cuando Anastasio pensó que el Bicho Raro podría tener hambre. Fíjense que el bicho hace muchas cosas que nos permiten darnos cuenta de que efectivamente era eso lo que le pasaba. Marquen todas las pistas.

¡Tenía hambre!

Anastasio pensó: "Pobre bicho, en una de esas tiene hambre". Leé esta parte del cuento y marcá todo lo que confirma su opinión.



Entonces el Bicho Raro se levantó sobre sus piecitos de cinco dedos, sacudió su cuerpo de vaca y su cabeza llena de rulos, husmeó la mano de Anastasio con su hocico inverosímil, movió alegremente su cola ridícula y clavó sus dientes absurdos en el sánduche tierno.
—Pobre bicho, Bicho Raro —dijo Anastasio—. Tenía hambre.

Conversá con una compañera o con un compañero sobre las partes que marcaron y justifiquen su decisión. ¿Son las mismas?

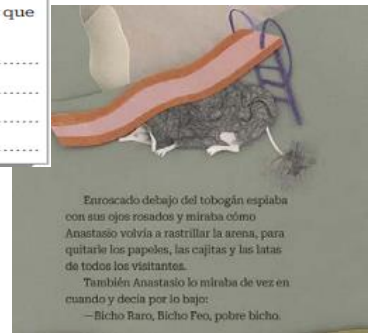
.....

.....

.....

- ¿Se acuerdan que Raro está debajo del tobogán, Anastasio rastrilla la arena para sacar las cosas que han quedado tiradas (página 14)? ¿Por qué lo hace? Vamos a escribir el nombre de las cosas que rastrilla Anastasio y a pensar qué otras cosas pudo haber rastrillado.

cuando el Bicho



Una vez resuelta la consigna, se abre una instancia de intercambio con las niñas y los niños para compartir el contenido de la lista y reflexionar sobre lo escrito:

- ¿Todos escribieron lo mismo? ¿Qué agregaron como nuevo? Júntese en parejas y vean cómo escribieron “piedras” y “cáscara de banana”. ¿Las escribieron igual? ¿Qué cambiarían?

La Plaza de la Vuelta

Anastasio rastrilla la arena de la Plaza de la Vuelta cuando el Bicho Raro está debajo del tobogán. Escriban el nombre de las cosas que rastrilla Anastasio.



.....

.....

.....

.....

.....

Clase N°5:

¡A la jaula!

En esta oportunidad, se invitara a los alumnos/as a reescribir un episodio del cuento que resulta especialmente significativo: el momento en el que el Bicho Raro es enjaulado y paseado por la ciudad.



PLANIFICACIÓN: De manera colectiva

Intervenciones para ayudar a planificar el texto: elaborar un plan de texto y organizar el relato, incluir todo aquello que es necesario para que la historia se comprenda, unir las ideas, evitar ambigüedades y reiteraciones innecesarias, incorporar recursos literarios, releer y revisar a medida que se va escribiendo, entre otros.

Se ofrecerá el siguiente inicio:

Bicho Raro estaba en la plaza cuando llegó el Único Intendente....

TEXTUALIZACIÓN: La docente animará a sus alumnos/as a escribir. Transmitiendo confianza en sus posibilidades y acompañándolos para ayudar en lo que necesiten.

Intervenciones:

- Autoriza a volver al texto fuente y al fragmento del cuento cada vez que lo necesiten.
- Promover la consulta a las fuentes de información disponibles en el aula o en los cuadernos
- Brinda rápidamente información para resolver un problema vinculado con el sistema de escritura

REVISIÓN: Una vez terminado el texto se destinará tiempo de clase para la revisión final, centrándose en algunos problemas comunes presentes en las producciones y otros específicos de cada escrito de las y los estudiantes. Asimismo, será posible anticipar algunos de los problemas de escritura que podrían surgir y planificar instancias de revisión y reflexión sobre estos.

Actividad:

¡A la jaula!

Un día como cualquiera un Bicho Raro aparece en la Ciudad Importante y la noticia de su llegada corre rápidamente. A partir de ese momento, son varias las cosas que le suceden al "pobre bicho". Volvé a contar el episodio en el que el Bicho Raro es enjaulado y paseado por la ciudad.

Podés empezar así:

Bicho Raro estaba en la plaza cuando llegó el Único Intendente.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Volvé a leer lo que escribiste y corregí todo lo que necesites. Fijate si falta alguna parte importante de este pasaje de la historia: ¿Quién quería encerrar al Bicho Raro? ¿Cómo era la jaula y cómo lograron meterlo allí? ¿Contaste cómo se sentía el Bicho Raro en ese momento? Puede ayudarte volver a leer lo que escribiste en las propuestas anteriores.