

Proyecto comunicación

“Explorando la comunicación”

Docente: Verón Karen

Grado: tercer grado.

Contenidos:

Ámbito de la literatura.

- **Escribir en torno a lo literario.
Plantearse y sostener un propósito para la escrituras y tener en cuenta al destinatario.
Revisar lo que se escribe mientras se escribe hasta alcanzar un texto que se considere bien escrito.**

Formación del estudiante:

- **Participar de diferentes situaciones y contextos que diversifiquen y amplíen sus posibilidades de interacción verbal cuando se trate de expresar deseos, pedir permiso, agradecer u opinar.
Compartir situaciones personales complejas vividas dentro y fuera de la escuela (bullying, por ejemplo).
Tomar la palabra para comunicarse con otros en diversas situaciones y contextos. Distinguir la diferencia entre el ámbito familiar y el escolar u otras instituciones para identificar las opciones lingüísticas vinculadas con cada uno.**
- **(ESI) valorar la afectividad.**

Objetivos generales:

- **Promover el desarrollo de habilidades de comunicación verbal, no verbal y escrita en los**

estudiantes de tercer grado, y fortalecer su comprensión sobre la importancia de la comunicación en la vida diaria.

- **Fomentar el desarrollo de habilidades de comunicación.**

Objetivos específicos:

- **Desarrollar competencias para la verbalización de sentimientos, necesidades, emociones, problemas y la resolución de conflictos a través del diálogo**
- **Abrir espacios de intercambio**
- **Respetar los turnos**
- **Resolución de conflictos**

Fundamentación:

La comunicación es un proceso para abordar con los alumnos las necesidades y los intereses, sentimientos y deseos de cada uno de ellos y de los grupos, para construir acuerdos necesarios para que la convivencia resulte lo más satisfactoria posible para todos, promoviendo el respeto por el otro, la escucha y la autonomía de cada sujeto. Frecuentemente se establece entre las personas, simulacros de diálogo en el que uno habla mientras el otro está pensando en otra cosa o en el que se establece un pseudo debate en el que las partes ya tienen posiciones tomadas y no piensan modificarlas.

La comunicación es un proceso mediante el cual se transmiten informaciones, sentimientos, pensamientos y cualquier otra cosa que pueda ser transmitida.

Decimos que la comunicación es un proceso, porque, se lleva a cabo en un lapso de tiempo.

La comunicación es la acción de intercambiar información entre personas.

EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA

La docente comenzará con imágenes donde se puede identificar la comunicación.



Espacio de intercambio

¿Qué pueden observar?

¿Qué están haciendo las personas?

Es la única forma de comunicación

Luego les mostraré:



¿Qué están haciendo estas personas?

¿Por qué creen que están haciendo esas señas?

Realizaremos una lámina con las formas de comunicación.

Actividad 1: Trabajaremos situaciones que suceden en la comunicación:

Las siguientes son algunas de las posibles situaciones.

- **Situación 1.** Malena está en su casa, haciendo una tarea de Matemática, y le pregunta a su mamá cómo resolver una cuenta de resta que no se entiende La mamá le grita: —¡No puede ser, Malena, que siempre tenga que ayudarte! ¡Así no vas a aprender nunca, tenes que hacer la tarea sola!
- **Situación 2.** El papá de Julieta está acomodando unos papeles sobre la mesa Julieta pasa corriendo y los tira al piso El papá le pega una cachetada.
- **Situación 3.** Santi y Mili están jugando en la vereda a la pelota Sale una vecina de su casa, agarra a Santi fuerte del brazo y le dice que se vayan, que no pueden jugar en la puerta de su casa

La propuesta consiste en disponer de un tiempo de intercambio grupal al terminar la lectura de cada escena.

Espacio de intercambio:

¿Qué les pasa cuando escuchan el relato de esas escenas?

¿Qué sentimiento les provoca?

¿Enojo, angustia, vergüenza, furia, miedo? ¿Otro?

¿Cómo hubieran reaccionado ustedes si hubieran vivido una situación así?

Registraremos lo que van comentando en el pizarrón.

Al terminar el trabajo con todas las situaciones, es necesario hacer hincapié en que cuando un contacto corporal o trato nos

incomoda o molesta, es importante que podamos contarlo, hablarlo con alguna persona de confianza, porque es el primer paso para que deje de ocurrir.

Para cerrar, se le entregará a cada alumna/o una mano para

arriba si les agrado  y una con el dedo para abajo



si no les agrado y luego, pedirles que dibujen y/o escriban una situación inventada en la que se experimente el sentimiento que representa la mano que eligieron.

Actividad 2:

DECIR NO FRENTE A INTERACCIONES INADECUADAS CON OTRAS PERSONAS





Antes de la puesta en común, la docente expondrá en el pizarrón la pregunta:

¿A quiénes podemos pedir ayuda?

La idea es que, luego de interpretar cada imagen, quienes se animen, puedan ir identificando en voz alta diferentes personas a las que podrían recurrir si se encontraran en alguna situación como la observada. A medida que las/os niñas/as vayan mencionando a estos referentes de confianza, la docente irá registrándolos en el pizarrón, a modo de respuesta a la pregunta allí expuesta

Finalizada la puesta en común, se puede releer en voz alta a las personas.

Actividad 3:

PEGAREMOS UN AFICHE EN EL PIZARRÓN.

La docente les entregará un papel donde deberán escribir una palabra afectiva.

Les explicará que significa la afectividad:

Son valores afectivos: abrazar, acariciar, emociones, sentimientos, emoción, ternura, amar. Consideramos valores estéticos aquellos que están relacionados con la belleza, armonía, sensibilidad, sentimientos y emociones, produciendo en el hombre un gran gozo. Se relacionan muy estrechamente con los valores afectivos.

Posteriormente crearemos un mural con sus palabras favoritas y su significado.

Actividad:

Con esas palabras que eligieron deberán realizar una carta para un amigo, o para un integrante de su familia. (Deberán tener claro cómo quieren que comience, cuál va a ser el tema de la carta y buscan transmitir con la misma)

Una vez terminadas las compartiremos con el grupo en total y pensaremos juntos que le podemos agregar, que creen que le podemos sacar para que quede escrita de una manera adecuada.

Actividad 4: como estuvimos trabajando la comunicación verbal y no verbal.

Realizamos una investigación.

Que será nuestro tema central.

Uso excesivo de la tecnología.

Celulares

Computadoras. Etc.

Comenzaremos investigando/observando algunas imágenes:

Uso excesivo de las pantallas:



Lamina con reflexiones de los niños.

La pegaremos en el salón.

Actividad 5: Como elegimos el tema el uso excesivo de las pantallas realizaremos una lámina con recomendaciones para utilizar de forma consciente el celular.

Actividad 6:

Día de escritura creativa.

Debemos pensar preguntas para una entrevista que nos servirán para conocer más sobre el tema.

Comenzaremos a trabajar el formato: la entrevista. La docente les presentará varios tipos de entrevista para que puedan conocer bien como se escriben, como es el texto, quien es el destinatario, cuales son las preguntas que vamos a elegir, que busquemos conocer, etc.

Entrevistas:

PREGUNTAS PARA LA ENTREVISTA

- 1_ ¿Qué lo incentivó a decidir el periodismo deportivo como su profesión?
- 2_ ¿Cuántos años lleva de experiencia en el ámbito deportivo y cuál es su especialidad?
- 3_ ¿Que se requiere desde su punto de vista personal para la preparación de un periodista deportivo?
- 4_ ¿Considera la profesión de periodista deportivo como herramienta de transformación social y por qué?
- 5_ ¿Cuál es tu mayor motivación para seguir cumpliendo los objetivos trazados y cual es tu siguiente meta?
- 6_ ¿De todos los partidos narrados, cual es el que mayor impacto genero en ti y por qué?
- 7_ ¿Has tenido algún referente que te haya marcado como narrador?
- 8_ ¿Dos fortalezas que te ayuden a ser un mejor periodista deportivo en el ámbito de la narración?
- 9_ ¿Cuál es el valor que mas resalta en ti al narrar los diferentes partidos?
- 10_ ¿Consideras que hay deportes que se complican para narrar a los periodistas deportivos?
- 11_ Alguna vez en toda tu carrera te encontraste en un dilema moral propio de la profesión ¿Nos lo podrías contar?
- 12_ ¿Respecto a los estereotipos en el periodismo deportivo consideras que se ha mejorado ese ámbito?
- 13_ ¿Qué le dirías a un joven que esta a punto de inclinarse por el periodismo deportivo?
- 14_ ¿Respecto a tus fuentes de información alguna vez tuviste complicaciones o información equivocada por parte de ellos?

PREGUNTAS PARA HACER A EL REPORTERO DE LA SEXTA

1. ¿Cómo hacéis para hablar naturalmente algo que os sabéis de memoria?
2. Cuando le estás hablando a una persona de un tema en específico y os cambia de tema, ¿Cómo hacéis para volver a retomar al tema original, sin cortarle o interrumpirle?
3. ¿Qué precauciones debe tomar el presentador antes del evento o en la entrevista?
4. ¿Qué medios suele usar para informarte sobre el tema que vas a entrevistar?
5. ¿Con qué programas de edición suele trabajar?
6. ¿Cual es su experiencia en su profesión?
7. ¿Con qué programas de edición suele trabajar?
8. ¿Algún consejo que nos pueda dar?
9. ¿Tus primeros trabajos en el mundo del periodismo te gustaron? ¿Te lo imaginaste igual?
10. Puesto que eres periodista, ¿siempre te ha gustado mantenerte informado sobre lo que sucede en la actualidad?
11. ¿Cuáles fueron tus primeros pasos en el periodismo? ¿Te sentiste cómodo?
12. Cuando te toca entrevistar a gente que no es tan agradable o amable con usted, ¿Cómo lidias con esas situaciones?
13. ¿Cómo estructuras la noticia?

HECHO POR JENIFER :)
PONME UN POSITIVO

La Entrevista Periodística

- La entrevista es la base de un buen periodista – Depende sobre todo del entrevistador
- Obtener datos formulando preguntas requiere una habilidad y preparación especiales.
- La entrevista periodística no es una conversación normal aunque lo parezca.

El objetivo es recabar la máxima información útil y novedosa que pueda ser publicada para formar a la opinión pública

- La entrevista, ya sea en persona o por teléfono, no atiende siempre a un guión prefijado y hay que estar preparado para sorpresas, respuestas inesperadas, indagar las implicaciones de preguntas o a respuestas improvisadas.

Escuchar y Observar es igual de importante que preguntar la lista de cuestiones preparadas

- En ningún caso es una ocasión para decirle al entrevistado lo que se piensa de él, establecer un acalorado debate o alardear de sus conocimientos

1

Tipos de entrevistas:

Entrevista: Informaciones, Opiniones, Explicaciones.

Declaraciones: expertos o protagonistas que hablen del tema (si el se va por "las cámaras" el periodista debe buscar la forma de retomar, el periodista siempre tiene que "dirigir" la entrevista para que el entrevistado te cuente las cosas que te interesan).

Informativa: relata un hecho por haber sido testigo de un acontecimiento (concurso, torneo, etc.) o problema que está sucediendo (violencia en el fútbol, problemas de clubes, etc.)

De opinión: Juicio de valor sobre evento, acontecimiento o problema que esté sucediendo.

De personalidad: cualidades personales del entrevistado (su vida, historias, anécdotas del entrevistado- es más profundo).

Bibliográfico: - Combina relato de la vida con obra (proyectos) y opiniones. Por ejemplo: ¿Por qué Messi como ves el fútbol en la actualidad? ¿Cómo va a ser el entrenamiento este año?

Con respecto al protagonista a entrevistar:

-¿Qué me interesa saber del entrevistado?

-¿Qué lo diferencia de otros? ¿Es presidente de un club? Es un jugador? ¿Director Técnico?, etc. Algo que sea destacado por los demás.

De la actualidad involucrados con el protagonista.

Para un periodista, el background consiste en una cantidad de datos que fue, es y será incorporada diariamente y que no tiene un objetivo próximo o concreto.

Observaremos todos los modelos de entrevista y luego prepararemos una entrevista para cuando nos visite el profesional.

Actividad:

Invitar a un profesional (periodista) de los medios de comunicación para hablar sobre la importancia de los medios en la sociedad y como se comunican las noticias. Y una vez que finalice la charla procederemos a realizarle la entrevista.

Culminación del proyecto:

Al regresar de la salida escolar, los estudiantes compartirán sus experiencias y reflexiones en un evento de cierre.

Producto final: realizaremos un video con todas las imágenes de lo trabajado en el proyecto.

Salida: FM LA VILLA