

# PROYECTO ANUAL: "HORA DEL LECTURA"

Àrea: Pràcticas del Lenguaje.

RESPONSABLE: Richieri, Verònica

Destinatarios: Alumnos/as de 3º "A"

Tiempo: Ciclo lectivo 2024

*HORA DE LECTURA: Es una actividad regular y programada, destinada a despertar tempranamente el interés por los libros y el tesoro de la imaginación en los/las niños/as del Primer Ciclo. Consiste en la lectura, en voz alta, de cuentos infantiles de reconocidos valores universales y nacionales para el debate y la recreación de los textos leídos y estimular la imaginación y la creatividad de los/las estudiantes.*

Como dice la definición, es un momento para trabajar en el aula y en casa, con los cuentos, fàbulas, leyendas, etc; y para despertar el interés de los niños la lectura.

## IMPORTANCIA DE LA HORA DE LECTURA

- **El desarrollo de la imaginación:** Da igual si la hora del cuento se va apoyar en imágenes y videos, o no. En cualquiera de los casos, es un momento para compartir historias y la imaginación es la principal protagonista.
- **El desarrollo del lenguaje:** Aquí entra el lenguaje oral en sentido morfosintáctico porque aprende frases y oraciones estructuradas. Escuchar hablar al adulto les ayuda a incorporar el lenguaje, además en los cuentos se pueden añadir palabras nuevas.

- **El gusto por la literatura y por aprender a leer**

**libros:** Desarrollan el gusto por la literatura y por los libros.

- **Capacidad de atención:** Desarrolla la capacidad de atención porque escuchar un cuento lo requiere.

- **Transmisión de valores y enseñanzas:** Se produce una transmisión de valores pero el objetivo principal de la literatura es el arte, es para disfrutar.

- **Capacidad para contar con ellos sus historias:** El hecho de que nosotros les contemos cuentos favorece que ellos aprendan a contar. A los niños pequeños les encanta contar, simulan leer y nos imitan, nosotros les servimos como modelo.

- **Desarrollo del razonamiento lógico:** Se favorece su desarrollo simplemente con escuchar las historias porque en las estructuras de los cuentos siempre está la causa-consecuencia. "Si te comportas así..., ocurre esto...". A veces, un libro que ellos han elegido puede dar opción para sacar un tema.

*Aparte de la información que la lectura proporciona, hay que tomar en cuenta que ésta crea hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración. Pero también recrea, alegra, distrae y entretiene.*

*Propósitos:*

- *Ayudar al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejorar la expresión oral y escrita y hacer el lenguaje más fluido. Aumentar el vocabulario y mejorar la ortografía.*
- *Contribuir a las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.*

- *Estimular y satisfacer la curiosidad intelectual y científica.*
- *Despertar aficiones e intereses.*
- *Favorecer el desarrollo de valores morales, siempre que los libros se seleccionen adecuadamente.*
- *Participen activamente de la escucha de narraciones.*

#### Contenidos:

- Formarse como lector de literatura.
- Emplear el conocimiento acerca del género para precisar las anticipaciones enriquecer las interpretaciones.
- Leer para divertirse, emocionarse, conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio.

#### Actividades:

- \* Conversar sobre qué cuentos, leyendas, fábulas, etc, conocen, quién se los contó, cuál les gusta más y por qué.
- \* Conocer qué son los cuentos tradicionales, las leyendas, las fábulas, etc, consultar con la familia cuál conocen y quién se los contó, pedirles que le narren alguno/a.
- \* Leer cuentos tradicionales o nuevas versiones (formato digital y papel, películas, audiocuentos). Conversar acerca de los personajes: quiénes y cómo son, dónde viven para favorecer la inferencia de relaciones entre marco, protagonista y desarrollo de la historia.
- \* Utilizar las herramientas y aplicaciones provenientes de las Tics: trabajo con imágenes, con sonidos, con otros portadores de textos, con páginas de Internet.
- \* Actividades varias: armar el cuento que está desordenado, ordenar secuencias, juegos de asociación (imagen - palabra, letra - imagen, oración - imagen), completar oraciones, entre otros.
- \* Jugar a la "ensalada de cuentos" y escribir por ejemplo qué pasaría si Blancanieves encuentra a Pinocho.

- \* Dramatizar alguno de los cuentos.
- \* Escuchar y leer nuevas versiones de cuentos tradicionales. Por ejemplo: "Pobre Lobo", de Ema Wolf; "Cenicienta no escarmienta"; "El enorme Pulgarcito" y "Caperuza cocinera", de Guillermo Saavedra; "Caperucita como se la contaron a Jorge", de Pescetti; "Caperucita Roja y contagiosa", de Alejandra Erbiti; "La etiqueta en el Zapato", de P. Suárez; "Caperucita Roja", adaptación de Wilhelm y Jacob Grimm; "Dos amigas famosas", de Silvia Schujer; "Cenicienta Rockera"; "Caperucita Multicolor"; "Caperucita Azul" y "Blancamar y los siete caballitos de mar" (estas cuatro últimas realizadas por chicos de la escuela de años anteriores); "La Cenicienta", de Roal Dahl; "Carta de la Bella Durmiente al príncipe", "Todos por Cenicienta", de Fabián Sevilla; "Caperucita Roja, la versión del lobo" autor anónimo; "Por los caminos del bosque", de Carlo Frabetti, "La historia de Caperucita", de P. Bernat, entre otras versiones.
- \*Material enviado como propuestas obligatorias.
- \* Inventar un título.

#### Recursos:

- \*material bibliográfico del libro y material enviado por la provincia.
- \*material de internet.
- \*Videos elaborados por la docente.

#### Evaluación:

Se llevará a cabo durante todo el año mediante la observación del desarrollo de las diferentes actividades y el logro de las mismas, tanto en forma grupal como individual.